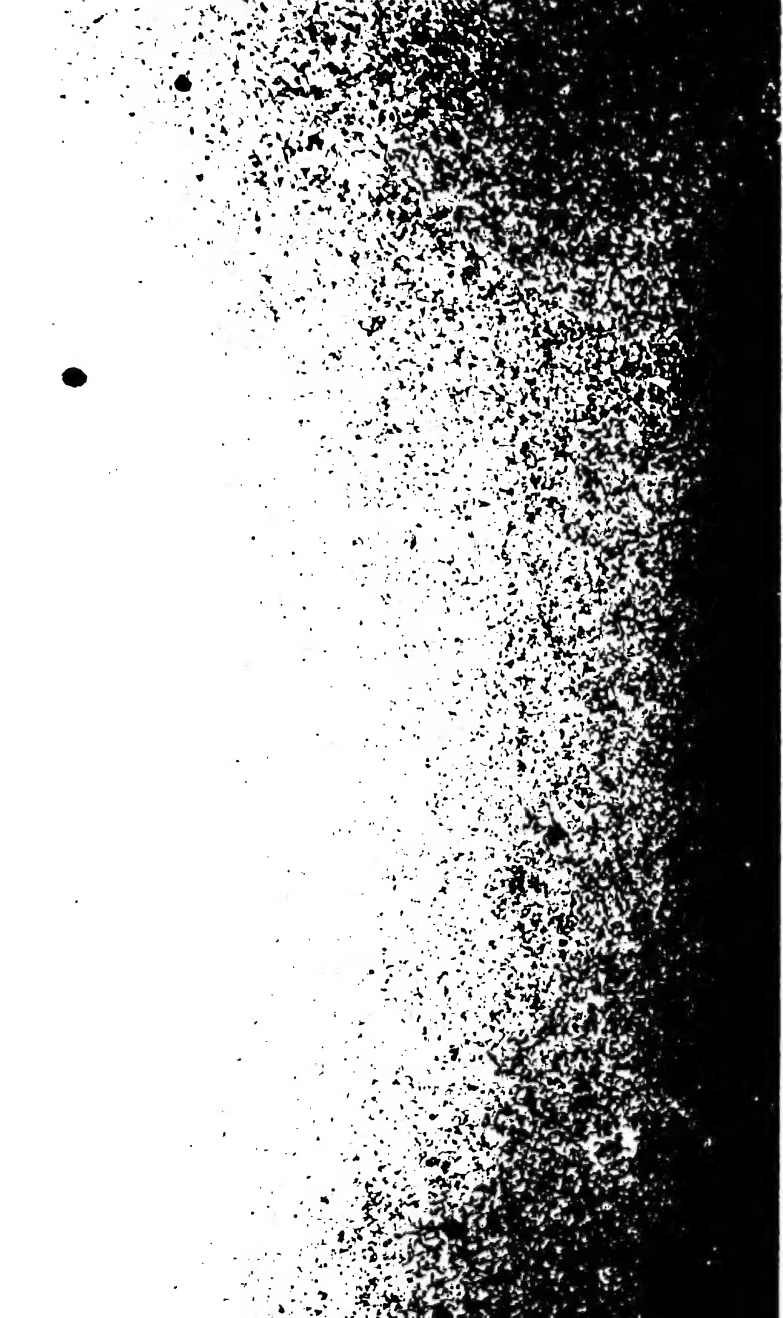
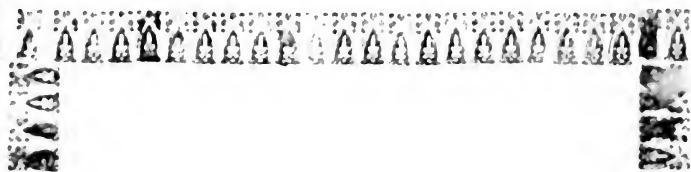


FD
7755
12740
1001





يا نصير الصبا - ساك نعلت لما من سكاك مجد رساله
 عاتقني كسار وادارت - مصمها في عاتق كائناته
 ان بارسمين نعب لمو - طلت دوحه علينا ظلاله
 فكان الحمام - فيان اعربت لحنها على غير اله
 وكان المضيق شر الرقص صحبوا عن سافه - سياه
 ان حوض الظلما طيب عندي - من طابا ماتت كل كلاله
 فهي مثل انفس تشكلا ولكن - هي في الصبق لهم لضعافه
 تركتها الحداة في الحوض والروع حروا في جر ما عاله
 نحو باب الوزير يوسف نجم الدين نجل الحسين زين الجلاله
 كم له من رساله تعجز الخلق كان الباري بها - وحي له
 ذوبد موسوية وصيها - يوسف اذا رايت جماله
 بطل الجود عند ما بسط السما - ثل في نيل جوده اماله
 داره جنة النعيم فمن فا - زين قبيل تريمها طولي له



والله تعالى على هذا الادب والصلاح والام على انصرفي من العرب
 وعلى اله تحية وعترته وخره وبعد فند غم دايع ديوان البليغ الكاتب مشي

فهي القصب معاظنا ونضارة
 كم ارسلت لي من تغزل طرفها
 اياك عن خنث الجنون فانه
 يارب لجة ليلة ابدى بها
 عرضت فخاف الطرف من غرقها
 فلوا منطعت نظمت زهر نجومها
 بيناه محممة فخذ منها الغنى
 سبت الى مضمار كل فضيلة
 لما ندم بالسواد خطيبها
 ينسى مكارمه اذا ما كررت
 اخفى الندى والدين غابة جهده
 كم ساس بالصفر القصار مالكا
 ولاي خذ لي الحق من دهر عدا
 واليك روضة خاطر معطورة
 ويوجد له ايضا في بعض النسخ بيت مفرد تقرأ الكلمة منه مع ما بعدها طر د ا
 وعكسا وهو قوله

لبسق اقبل فيه هيف كلما الملك ان غني هبه

وقوله يمدح الوزير يوسف بن الحسين

بدر غم له من الشعر هاله
 من رآه من الحبين هاله
 قصر الليل حين وافي ولاغر
 وغزال غارت عليه الغزاله
 كل معسولة المرافش بيضا
 حمتها ممر القنا العصاله

روس شد از هر ضائع تم به منوات الرياح
 وورقاء غنت على عودها وقد صفت اختها بالنجاح
 فصاح اذا اعربت لحنها الا فاعجبين لحرس فصاح
 فقلبي بذكر اللوى خادق مشوق لسكان تلك النواح
 فتاة خلا قلبها من هوى وفاني بها قلق كالوشاح
 اذا سمع الحلي في صدرها نرى الورق من حمد في وواح
 فبت اناجى غراب الدجى وقد كان خضبنا بالنجاح
 فلاحتنا كف عبد الرحيم يضا مبسوطة بالسامح
 افاضت على الارض نول النوال فدم وعم جميع النواح
 تنوب صدور رسالاتها اذاوردت عن صدور الراح
 جرت للعفة نعم والعداه برزق مباح وحف متاح
 بها العزم مقترن والعزير وكان السامح بها والصلاح
 اذا ما نظرت الى طوله تقاصر عنه لسان المنساح
 ولا بد ان طال ليل الدجى تقرب موعد صبح النجاح
 فهبت عبدا تريا به جميع العدي مثل بعض الاضاح
 وقوله بمدح ايضا

نشرت عداثرهن بيلا ساترا وجلت معاجرهن صبا - افرا
 سرب مددن شعورهن حباثلا فتفتحت منا الهزير اثراترا
 عجبا لمن صوائدا ما زلن من عبت الصبا عن صيد من نوادرا
 من كل طائفة القوام تغض من فرط الحبا والنيه طرفا فاصرا
 ماست فانطقن البطاق واخرشت عند النهوض خلاخلا واسورا

اثم من خدك بنسجة ورجسا فخذ عينا
 ربيعة الالفات نافرة بالغ في الاحتراس جفناها
 باهت وشاحا لما معاطفها وجانمت عفاها ثناياها
 واحر قلباه من تجاهلها اشارة الدمع وهي معناها
 ولست يوما بالذنب الزمها فان طبع الزمان اعداها
 واما لنفس منها ومنه غدت سقيمة لا تطيق بلواها
 انت لعبد الرحيم قاصدة عساه يشكي اليم شكواها
 كفيه جود وكنها حمر جهمي نداها اذا استلناها
 جئنا اليها بشق انفسنا من ثقل ايد لها حملناها
 لها اباد تناهت فاني معادها لاحقا بمبداها
 كم منن للعفاة اسداها وكم اعاد بالعدل ارداها
 حتى حي الملة الخليفة من كئيب في الكتاب املاها
 فاستوطنت في الغمود انصلها ولم تثر بعد نار هجاءها
 جادت يداه بالمال فافتقرت على سحاب يحود امواها
 لو كان للجد غاية ومدى عن الذي حزت ما تعداها
 اأشكي الفقر والخنول وان مع عطاياك المال والجهاها
 ان قل حظي فحسن رايك لي ذخيرة لا عدمت حسناها

وقال يمدحه ايضا ويهشه بالعيد

اراق دم الليل سيف الصباح فمل شفق الصبح بعض الجراح
 ونثرت السحب در الندى فنظمه الغصن مثل الوشاح
 فكللن اكليل هام الربى وقد رضع الغنيم برد البهـاح

انت روح ومن جسم فان عبت فان القلوب تكوي بجمهر
ان كفا اليك قد كذبها تنهادي ما بين مكر وشكر

وقوله

عشرت يادهر فل من مئيل	وفل من الغل ومالي مئيل
وغاض مائي وانطعت جذوني	وسد مسراي فما لي مئيل
من يحبس الصدر لموسى ومن	ادع في تبريد نار الخليل
يعطف مقداما الى نصرتي	فقد شفي الاعداء مني الغليل
وليس في الارض جحيم ولا	في هذه الدنيا حجاب طويل
مولاي يا من امره نافذ	ومن له الدست وظل ظليل
ومن له البيت الرفيع الذي	يرد طرف الدهر عنه كليل
فيا وزير العصر لا تغترر	من الاباطيل بنال وقبل
فالحمد لله على ذا وذا	وحسبنا الله ونعم الوكيل

وقوله

واقفة بلا تعب تشكو من اصب لمب
كانها في حمتها وقد اتين بالعجب
فواره من فضة نغ ما من ذهب

وقوله يدح القاضي الفاضل

حمت فاحبت بطيب رباها	هيباء ظلمي الشفاء رباها
بضآن سميت جوارحها	لواحظا واقفت مياها
احيت لبالي وصافا دنيا	وكم ليال بالهجر احياها
رماننا صدرها تدل على	ان جنى الجلتار خداه

ودارى من دار الحبيب قريه وما يتنازل تمر ولا كنب
 اناديه من دون الحجاب مخاطبا فاضل لولم تكن بينا حجب
 وقوله

فل لا حجاب كحوني الارفا مات صبرى فلم طول البقا
 وهذا اخر ما وجدته في بعض النسخ ويوجد في بعضها غير ذلك قوله
 حديث عذل وغرام قدوم جوانحي من برده في حبيب
 وروضة فيها رقيب لنا يالينه اعنل اعنلال النسيم
 ونافر انعت من خدك نارا لها قلبي المعنى كليم
 فيها هوى قلبي لما مشي على صراط العارض المقيم
 ينفع فوق الى ذابل وورد خد تحت ماء النعيم
 ومنان من وسواس عيني به تواصل العمل بماء النعيم
 كان جسي في دوعي وفد عابته سلك ودر نظم
 تداركي الانفاس بالادمي فانها نار وجسي هشيم
 بصبح مرأه حمدت المري ياناظري في ليل شمسه بهم
 نام رقيب عن حبيبي فقم ياساقي الراح وقل يا سديم
 لا تنزع الافراح الا اذا مس ابنه الكرم ابن وزن كريم
 رقيقة صفراء فاعجب لما مراحها فحرف مستقيم
 رشفت ساقها وابريقه كلاهما خيل لي منه ريم

وقوله بعد دعي بعض اصحابه الى مجلس انس

نحن في روضة وزهر ونهر ومدام كالشمس من كف بدر
 ومن قد راسلته الشمارير فاغنت عن جس عود ووزر

السيف مثلك طلاق الوجه بمنهم
 ما بين حو من العجاء مضطرم
 هنالك البيض تفتي الهام من شر
 بكر المعالي نور فط ما انت
 شرفت ابوب موسى مثل ما شرفت
 اعدت للدين للدنيا وساكنها
 انا الذي شملتني منك عاطفة
 غرستني بيد ائري ثراي بها
 واسعد بعيد رزقت الناس كلهم
 فيه فزت باجر الناس كلهم

وقوله

حبذا طيف علوة حين اسرى واني زائرا فلك الاسرا
 زارني والصبح قد لاح في الليل وقد حلق النسيم الفخر
 وبنو نفوس شاخصات الى القطب حيارى والنشر يفتو الاثرا
 والمصابيح اطفائها يد الصبح فشابت مفارق الروض ذعرا
 وسقط الغمام يرشح درا فسوق اوراقه فيصبح دُرا
 جادها وابل السحاب رشاشا فهي تبكي طورا وتضحك طورا
 يتلامعن في الدجي كالذنان يرويين في الدجوة عطر

وقوله

دع العين تاحذ منك ما يشتهي القلب
 وقالوا يا اسحق العشق جاهلا
 وقد حان يوم البين واحمل الركب
 ومن ذا يرى ما قد رايت ولا يصبر
 وذلك ذنب تركه في الهوى ذنب
 وما لي ذنب غير اني احبه

ولي هندسي الشكل يسبك محظه
ومذ خط بيكار الجبال بجده
وخال وخذ بالعدار مطرز
عذارا علمنا انما الخال مركز
وقوله يمدح الملك موسي الاشرف

قد بلغت خطا المهرية الرسم
لو كنت تصف ما ارغمت انما
دار الاحبة فاشكر نعمة النعم
ولا خضبت الحصى من خفيها بدم
يا برق عذرا فان الشوق كلني
ان الحبيب بمرأنا فلا تسلم
من كل مانعة الاعطاف مائلة
ارداف ناعمة الاطراف كالنعم
كانا الشعر به واهها اذا خطرت
تشى بقبل منها موضع القدم
كانا الموت بسري في جوانبها
وكل لحظ رسول طالب بدم
با اهلها قد كفيت من صيانتها
حمل الرد بني والصمصامة الحدم
وشاحها معدم والحجل مقدر
كذلك تختلف الارزاق بالقسم
كانا هي من لين ومن ترف
ما تجسد للابصار كالصنم
ايالك يادر عن لآلاء لبتها
وارجع الى اليم والاصداف والظلم
ولا تفل انني من جنس مبسها
فانت توخذ بالادنى من القيم
عشق الغواني وعشق المجد مشبه
وانما الفرق بين الناس بالهمم
فعين هذا ترعى وصل غانية
وعين موسى عن الاسلام لم تنم
اكشرف الملك الوهاب منذ اتى
شم الانوف بما فيها من النعم
نال العلا بيد يضاء ما برحت
ما فوق كل يد او تحت كل فم
الله اكبر كم رزقكم وكم اجل
قسمته تحت حد السيف والقم
باموقد النار الاضياف من كرم
وموقد النار للاعداء من نعم
وكم محربك من نار على علم
فكم املك من نار على علم

قضيت في الحرب مروض الجهاد ولو
 افول للهادد المحزون ذاملك
 وهذا اختصاص الهى ومرتبته
 قولوا وعذرا فاني قد برى جدي
 قالوا نأخرت والذخير يتفنى
 لا ارب الدهر ن ينسى دنة
 لا فارقت السن المداح دولته
 فرغت للشرق ما قامت اعاجمه
 وانجم والفلك الدوار خلاه
 ما في الملوك عاليا من يراحمه
 وكيف يهضم من قصمت قواده
 من جود من عمت الدنيا مكارمه
 لا اخشى قطع ررقي وهو قاسمه
 فاحسن الروض ما عمت حماه
 وقوله منفردا

اذا رايت الالال والعصا ذكرت قدومها حيا
 منهف ما اثنى لها وبدا الارابت الالال والعصا
 كالروض حسا وبهجة وجني كابد راحنا ورفعة وصنا
 حسي التت المنام فيه كما ان جبرني لانعرف الومنا
 لله كم ليلة نعمت بها ما اناها قط ربية وخا
 ايام كان الرقيب في سنة فانتبهت عينه ففرقا
 وقوله منفردا ايضا

ظني تحال البرق من ريفه غثيت عن ريفه بريفه
 ولم ازل اشرب من رحيقه حتى شفيت القاب من حربه
 وقوله

خدمت بديوان الصباية ناظرا على عرو يابنتي كنت عاملا
 وحاسب فرط العفة جسي فلم تكن بوائيه الا اعظا وناملا
 وقوله في علامراه خال

في كل دور لهذا الدين منتظر
 فاليوم كل امامي يوافقنا
 من بلاء الارض عدلا بعد ما ائمت
 يا يوم دمياط ما البقيت من شرف
 عذرا ه ناديت علي بعد فانقذا
 رات بنو الاصفر الاعلام طالعة
 والحجيش ياتف مرطاه علي ملك
 والحجو يبيكي سهاما كلما ضحكت
 وكل طرف اذا طال الطراد به
 ودون دمياط بحر حال بينهم
 ذلوا لملك اعان الله صاحبه
 وسلموها وزدوا اهلها ومضوا
 كأنهم ابصروا ما قد مضى زمنا
 طهرت منبرها العالي وئزرها
 وقمت تكسر تمثال المسيح به
 اشبهت جدك ابراهيم وانفتت
 قل للكفاءة وسرته سلامته
 عادوا بحزن الى اوطانهم ومضوا
 تبكي الفسوس على اسرى ملوكهم
 يا ابا ذلاب في سبيل الله مهجته
 لولاك زلزل دين المصطفى ووهي

يشيد بعدما تخفى معالمه
 بان شاه ارمن المهدي قائمه
 جورا وتكشف غماها صوارمه
 لمن تقدم الا انت هادمه
 ملك غيور مصونات كرائمه
 والنفع يرمد عين اشمر فاحه
 كالليث تزارح حوله ذوا غمه
 عن كل برق يماني غمامه
 يطير من حدة لولا شكائمه
 من الظبا ليس يشجو منه عامه
 موسي سليمان والسيف خاتمه
 والثغر من فرح يفتر باسمه
 كما يرى مزج الاحلام نائمه
 من رجسها بعد ما اساخت نوائمه
 برغم من هو بالاهوت لائمه
 على عزائمك العليا عزائمه
 هذا هو الموت فاحذر ان تلائمه
 وكل بيت بقاهم فيه مأتمه
 وذلك امر قضي بالعدل حاكمه
 لله لا للذي جادت معالمه
 واصبح البيت قد حلت محارمه

اني وان خذوت خذوا المحذاق مفصرا صبغة الاستغراق
 هل يلقى النجم الهلي المحاق او قلة مثل خصم دوساق
 هتئت عاما قد اناك يشناق فني انوقا به في عز باق
 قال متفرلا

بين البنان وصدغه المعفود خمران من كاس ومن عتفود
 هذي تدار لنا بايض ناعم ترف وتلك تدار في توريد
 ساق كان جبينه في شعور فمر تلج في اللبالي السود
 غصن ترغ خصم في ردفه فعبئت للمعوم في الموجود
 وضاح در الثغر معسول الهلي منضايق الاجفان رحب الجيد
 يلاوي على زرد العذار دلالة كم فتنه بين اللوى وزرود
 نبتت على الكافور مسكة خاله والمسك ينبت في الضباء الغيد
 في جفته لمحبه وعدوه سيفان من لحظ واحد حديد
 هذا يقوم على القلوب دليله قطعنا وذاك السيف بالتقليد
 اياك والترك ان لبعضهم اشخاص غزلان وفعل اسود
 اجسامهم كالما الا انها حملت قلوبا من صفا الجمود
 هم اورثوا الجسم الصفام وعذبوا اجفاننا بالدمع والشهيد
 ارعي الكواكب معولا فكانني وكلت بالاعداد والتعديد
 هذا اخر ما انتفت عليه اغلب نسخ هذا الديوان ويوجد في بعض النسخ
 زيادة على ذلك قوله بمدح السلطان موسى الاشرف

يستوجب النصر من صمت عزائه وبنيتي الشكر من عمت مكارمه
 بالمال والنفس نال الجهد طالبه ان العظيم لمن هانت عظامه

كم غرض فيه للمحظ رشاق
 شمس من الديباج ذات اشراق
 حظي بعد بعدها والاحراق
 ذات ذوابات وثغر براق
 ترغت كالورق بين الاوراق
 رشاحها الفارغ يشكو الاملاق
 وخالها في غرق واشراق
 في خدها سطر كسطر الاحراق
 وخالها حبة قلب المشتاق
 قامت بها حرب الهوى على ساق
 لو نقل الحاتم وهو ساق
 للقلب اسر والدموع اطلاق
 وروضة ابدع فيها الخلاق
 تبسم عن دمع غرام رفاق
 حكى على الاغصان درامتلاق
 له يد قد قابلت باستغراق
 كم صرف العامل حرف قد فاق
 دوحة افضال تنسوق الافاق
 للبشر في مرآة لمع براق
 قلدي بيض الابدادي اطواق
 اقام للذة فينا اسواق
 يجرحه وهو جريح الاماق
 تصفر لكن من حلي ادلاق
 طويل هجر وهجر اشواق
 ابيضه لاسودتها درياق
 هي الغزال خلفه واخلاق
 خلخالها في ذروة من الساق
 مثلي بين ادمع واحراق
 او جرة قد دب فيها الاحراق
 كم وعدت ولافت بميثاق
 وكم دم بمقلتها هراق
 من خنصري لمخصرها لما ضاق
 في حياها فالدمع جار سباق
 بحسن مرأى وبطيب استنشاق
 رصع كالجوهر فوق الاوراق
 او من الفاضل فوق الاعتراف
 يتبعض ارواح وبسط ارزاق
 فوعك للخطب منه اسناق
 زنت فروعا ثم طابت اعراق
 يولي من استنفي وليا غيداق
 اما ترى مجي بين الاوراق
 بردفها من سر قاب اشراق

ما حار النفل الف النفس والطر
س ظلماً عماوىكا وهم ارا
يحمد الاسمر الطويل يميناً
ه اذا ما اسند سمرا قصارا
قد جلا خاطري جوارى معان
عربا ان فضضنها ابكارا
او نظمت الشعرى العبور مدبحا
كن اولى من نظمي الاشعارا
رب هب لي شكرياً له فلفد فلفني انما جاما كبارا
وكما زدته علواً وفضلاً لا ترد حاسديه انبصارا
وقال

حدثت دمي عن غرامي شبنون
نقله عن رواة الكهنون
عجبت من صحة اخبارها
وقد نجرحتن بدمع فنون
بمحبتي احور قد جمعت
جفونه المرضي فنون الفنون
قد زارنا جهرًا وحاشاه ان
يجول عن مجلسنا او يخون
مغتطيس الخال على خده
يجذب بالحسن حدبداه عين
يا حسن وراق العذار الذي
فجع عبد الناس ما يسطرون
سالته بمحبتي قبله
فقل هذا اذا لا يكون
عوذ جنائي من جنون الهوى
من لام صدعيه نفاق وون
فلا رعى الله زمانى نكد
هون من امرى ما لا يهون
السمت من قوم اذا ما دسى
ليل المني بالنجم هم يهزون
وقال يدح افاضى العاضل ويهنيه بانام

بيضا تسطو بجداد الاحداق
تقلدت بها دماء العشاق
قد بلبلت بال الحب المشتاق
بسحر جفن هو فيه قد حاق
في ثغرها الشائق خمر قد راق
وطائر القلب عليه حماق

يدركون به اوتار قدسهم منكم وذلك ملك غير مردود
 بالرجال اباديكم لنازلة تستنزل الماء من صم الجلاميد
 اين الحمية هبوا من منامكم اما لعاجل دنيا او لمعبود
 مولاي خذها عروسا درلبتم من ابتكاري وتزيتي وتوليدي
 واستقبل العبد في عز وفي دعة فالناس في كل يوم منك في عبد
 وقال يمدح النكاتب اسعد بن ماني ابن الخطير

اعبونا ادارها ام عفار فترى الناس حين ينوسكاري
 كاتب قدده الى الخط يعزى بارع في فنونه لا يبارى
 خدمته روحى فاطاق لي من ناظر العين جاريا مدرارا
 وبذلت القوى على خط خديبه فابق على منه انكسارا
 اصبت مغبني ضربة جفنيه قد استوفاه ولم يخش عارا
 حمل في به نغير وصول لجمع العشاق زاد اعتبارا
 ياشبه الغزال طرفا وجيدا وفيدا مستمضا ونفارا
 سمعة الكياء صحت اعزى حين تزداد اذ تراني احمرارا
 فاذا ما القيت اكسير محظي في الحين الحدود صار نضارا
 رب ليل كشمه مستطيل حكمت العيس في ذراه المزارا
 ارقصتها الحداة اذ خامرتها خمر سدر لم تخش منه خمارا
 ليلة لانغور انجمها النسر اذا انبسط الدليل ونهارا
 عبد الابل والجفج فرق اشبه والهلل يركى انعارا
 تصدنا اسعد فليس نبالي ان ركبا الى الخضر الخطارا
 ماجد صور الميمن يمننا من اليمن واليسار ايسارا

نجا واسلم للخرسان اسرته
لو شأ شاه ارمين ما فاته دمه
ورد اسراه بعد السلب في نعم
هذا هو الجود لا قيمان من ابن
وسائل عن ابي الفتح اخبرته انه
مبارك الوجه سمع الكف مشتمل
تصبو الى ملكه ثم المحزون كما
فليس تظلم وتضعف بعد ما التفت
تلك الشاغل من غازي بن يوسف قد
ابقي لما الله هذا كافلا وسفي
الله بمر نوال جف مشرعه
وليث غاب رد الجيش سطونه
صفا له مـورد الدنيا فاليث
ان كانت الارض اخفت شخص ظاهرها
هلال ملك تولى السعد مولد
ارى السناجق تهوى ان تظلمه
ومجلس العدل اضحى وهو منتظر
هذا سليمان لكن سر خاتمه
باحارس الدين لما نام حارسه
تظلمك الناس في خافض وفي دعة
جهز جيوشك ان الثغر قد عثت

فبعد التومر رقي السرو اسود
لكن عفا عن اسير القلب مظرود
ولو اطاق لاحيا كل مفود
والجود بالنفس قصي غابة الجود
صمانه في مثال غير محجود
على اتم اطوبى بالموايد
نصبو النفوس الى الثمانية الرود
بظل ملك ظليل منه ممدود
شهدن انها اطامن من عود
سحاب العفر منها خير ملحود
وطرد ملك هوى من غير تشيد
اخنى عايه قضاء غير مردود
حتى رمنه بتكدير وتكيد
فبالعزيز سلونا كل مفود
وما السعادة الا في الموايد
في يوم حرب نصر الله مشهود
تحكمه بين تشديد وتسييد
موسى فما ضره فقدان داود
واظما شمله من بعد تبديد
جهلواكم مسيرج الجسم مكود
به الفرغ فاضحى غير مسدود

يامسكرى بشاباه وريفته
 احببتنى بالذى اجنيتنى فانا
 قضيب بان اذا ما خف انقله
 خصر وردف كان البند بينهما
 في حسن يوسف الا انه ملك
 يامن حماه بيض الهندم فلقد
 له من الماء ان لامسته جسد
 فلا يرق على نوحى ولا سهري
 قالوا تعشق مباح الوصل قلت لهم ليس الذي الى قلبي بمودود
 في احسن الناس لاني غيره غزلي
 ملك اذا ما طفى طوفان راحته
 يا اصد الشرف امسك عن سوال فني الى المكارم صب القلب بمودود
 اغربلناك بالاحسان معتذرا
 العاقد الراى في اعلام عسكره
 القائد الجيش كالبحر الخضم وما
 شوس اذا اعتقلوا المران خلتهم هو
 تجلوهم في ظلام النفع غرته
 وتستعير مواضعهم عزائه
 يا خلفا ظن كيكاروس حين اتى
 في حبل عذبات الكفر خافقه
 فاستقبله من الاسلام شردمة
 هل هذه الخمر من تلك العناقيد
 في ارغد العيش من ورد وتوريد
 كتيب رمل بطي النهم رعد يد
 مفرق بين معدوم وموجود
 فما يباع بغير النقد معدود
 حتمه جفناه بالهندية السود
 واقاب من صخر صا جلود
 والنجم قد مل تعدادي وتعد يدي
 وان مدحت فموسى جل منصودي
 ارست سفينة راجيه على الجود
 يا اصد الشرف امسك عن سوال فني الى المكارم صب القلب بمودود
 عذر المسى على مطل وترديد
 فان نشرن فعن نصر وتاييد
 امواجه غير صيد او صناديد
 اسدانا بطن امثال الاساويد
 مواقع اطعن من نحر وتوريد
 فما بدعن وريدا غير مورد
 يغزو معاقل اسلام وتوحيد
 من جانبيه بسعى غير مسعود
 فبددت شمله في المهبه اليد

ابن عصر موسى بنون النجاشي المأمون وأمرها
 أفاضل كرم بها كريمة فقد صدق شعير أخبارها
 ولا شعير فضلك المعتبر فقد رادك الله فخارها
 وقال متعزلاً

مالك وأخذت نذر ما أكلت من النعم
 باناركي أخذتني أخذ عريز مدبر
 أحلت سلواني على ضامن حسن منكبر
 ومعت عن ذي ريق إذا غاب النجم بهر
 ما نصبت لشركك كحافظك إلا لنحذر
 فأي قلب لم ينع وأيب لم يصبر
 قلبي على الترتك به ذا اليدوى بنحور
 عتق قاف لنظفه نخل عند المصطبر
 ولي عهد البدر ان غاب فإني منتظر
 خلعت إذ بايعته عذار من لا ينذر
 في خانة وخلفه طبع الغزال والنمر
 ان طريق ناظري إلى محبها خطير

وقال يمدح الأشرف وبرئى الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين ويمدح وزير
 الملك العزيز ويعود إلى مدح الملك الأشرف ويهنيه بالعباد وبحرزه على قتال
 الأتراك

هو به رشاش الطرف والجيد بدري ما بين تصنيف وتعبيد
 حل النبال وأوى صدغيه فانهذا وأخبرني بين محمول ومغفور

وقال متغزلا

وحق من بدل نومي بالسهر
 واسقم الجسم سقم جفنه
 ما خلت ذاك الوجه لما ان بدا
 وهو فما ظن دموع مقلتي
 احور والفتور حشوطرفه
 مربنا بخطرني مشينه
 هزلنا من قدده رمحا ومن
 يخالف ان قلت دع زيارتي
 والله ما غدرت به الا وفي
 ولا وفيت عهده الا غدر

وقال يمدح الملك موسى الاشرف

امنت اللبالي واخطارها
 وخدم اصفا من رحيق الكورس
 لبال تعلل فيها النسيم
 تجاذب فيها العشا والصباح
 اذا دق ناقوسها للتران
 عبت الصايب اروونها
 حمت مقلناه رباض الحدود
 فياضيف مقلنه لانتهم
 ولما رشت جنى ريقه
 حصلت على الدر من ثغره
 فعل بالاصائل اسرارها
 وخل لفيرك اكدارها
 فما كان اقصر اعمارها
 ففهل سر المبل اسرارها
 وشدت على الخصر زنارها
 واوقفت في القول خمارها
 فما يحنتي الناس اثارها
 فما اوقدت للفرى نارها
 هجرت المدام وانوارها
 ففغت الجار واخطارها

وقال

كم بلاءت لاسموا الصباح اري ولا الخيال ولا نومي على نبي
وليلة الوصل لما ان ظفرت بها لاح الصباح وقرص الشمس في الافق
وقال وقد سئل عن الحمر

الراح روحي فكيف اجبرها منظرها طيب ومبهرها
راح اذا ما الفبير صافحها اغناء باقوتها وحوهرها
وقال منفرد

باطيف بالكرم ضيف قد طرق لمانه تغر اجبان الحديق
تراكضت خيل دموعي ودي شوقا لفتاك ولحمر السبق
حدث فلولا ان اراك زائرا ما انقعت عيني من رقي الفرق
هل من سبيل ان اروي عطشي من برد اشعر الذي قد تسقى
مهنف جينه وشعره يتسبان للصباح والغسق
خضرة خد به ربع ناظري كالغصن في اول اخراج الزيق
حاول الى نشوان من خمر الصبا طوبى لمن قبله او اعتسقى
حذار من حمرة خديه فقد تجاسر الحال عليهم افاحترق
يا ايها العاذل مالي ساقية عنه ولا حيرتك كيف اتقى
دع النواد عند ذكر حبه يخفق فاعذار له اذا خفي
ما احمر جوري وورد خديه سدى لكنه من دم قلبي قد سقى
ما تعمل الخطية السمرينا في الحرب ما تامله سود الكد
كان انا فا واعي بحبه كسر احداث اليبان ما سبق
هب ان قلبي اسرته بينكم حبال الاسرى فقتلى بالرق

من آل اسرائيل علقته عذبي بالصد والنيه
انزلت السلوى على قلبه وانزل لمن على فيه
وقال في غلام النحى

سال على وجنته عارض كالعرض القائم بالجواهر
ياشهر لانكذب على خدك اذاك الا صدأ المغفر
وقال

وعبد بعاد بليل الوفود وشيطان طرب فيهم يسترق
فدلت ذوائب نيرانهم على انهم شهب تحترق
وقال منفزلاً

تعلمت علم الكيماء بحبه غزال مجسمي ما يحفنيه من سقم
فصعدت انقاسي وقطرت ادمعي فصيح بهذا التدبير تصفيرة الجسم
وقال في الملك الاشرف وقد ارعدته الحمي
نبا كمال التي كست فوادي ولها
هل سالتك حاجة فانت تهترلها

وقال ملغراً

اي شيء مل السموات والارض وان كان من صفات الحبيب
هو طوراً من الطعام بلا شك وطوراً من اعظم المشروب
لم يطاق حمل ذرة وهو من حمل الفناطير لبس بالمغلوب

وقال

صنف من الترائك والخدام قد بلغا فينا باقبع فعل غايبة الامل
فسعد هذا بما قد قد من دبر وسعد هذا بما قد قد من قبل

وذكأ يستنص الأجر السع و سلم له نحر الرومي
وقال يمدح الصاحب بن علي

لا تقنطن اذا ما حالة عمرت وكن واصلاحه مستوثق الامل
كانت يجيرون احوال فعين شكت اغاثير بها بالصاحب بن علي
هو الامام الذي اولا هدايته نغير الناس في علم وفي عمل
وقال في علم الدين وقد وقف على عمارة المدرسه

ايا مخلص الله في السر والتخوى وبانما شكرى له الواجب الاقوى
خرجت لترتيب البناء فلو راى سايان ما شيدته قال لا قوى
وكم بنيت من قبلها من مدارس وانهم قد اسوعوا على النفوي
وقال يمدح الامير علم الدين ويهنيه بالعافيه في شهر رجب

عفت المدام واذابت من الذهب وقلدت بعقود الدر لا الحبيب
ولم اقل لبد الساقى ووجنته جل الموقف بين الماء والهيب
وملت عن كحن شاد عودت يد فود القلوب بارسان من الطرب
بامجاس الهول لا صوب اليك ولا شخص الديم الى شخصي يقترب
وبارقيب الذي اهواه نم فلند كفيت مني ما تخشاه في رجب
شهر عظيم كان الله البسه خلائق الم اس العادة نجيب

"طاهر السب ابن الطاهر النذب ابن الطاهر النذب ابن الطاهر السب
بغنى اذا عمل الاراء متصرا عن الذوايل والمديبة النذب
غرا الاعادي في سلم فام علموا ان الكذائب تقاوي باطن النذب
هتيت مافيه من الاله بها على البرية من عجم ومن عرت

وقال في غلام يهودي

والدهر بعد الجمال قد عطف
عنه لي عناية الفاضل
بحر اذا سمع والسحاب معا
يفيض غيظا منه الحيا الماثل
كم راع يوما براءه بطلا
اي شجاع في كفه ذابل
من نصب السبق حازه فعدا
بكل نعمي وجسمه ناعل
فيمسسه السم للعداة وفي
راحتنه راح راحة الامل
وقال يمدح الوزير صفى الدين بن شكر

ومح قلب الحب ماذا يقاسي
كل قلب عليه كالصخر قاسي
يا جفرتني اين الدموع فتدا
رق قلبي تعرف اذا تنفاس
جدو جدي في حب لاه والودي
بقوا دي تذكاره وهو ناسي
من بني القدر العطف قاسي الا
قلب سهل الخداع صعب المراس
ضيق العين وهي من صفة البغ
ل فان جاد كان ضد القياس
جذب التوس فاكتست وجنتاه
شوب ورد طرازه من اسر
ورى عن قوم من سبهين هذا
في قوا دي وذاك في الدراس
ضيق العين وهي من صفة البغ
وهو فوق الفراس ظلي كس
جذب التوس فاكتست وجنتاه
ومع عن ريقه بالكراس
ورى عن قوم من سبهين هذا
في قوا دي وذاك في الدراس
ضيق العين وهي من صفة البغ
واختصر المروج من المراس
جذب التوس فاكتست وجنتاه
وطه وان في الدراس
ورى عن قوم من سبهين هذا
في قوا دي وذاك في الدراس
ضيق العين وهي من صفة البغ
قال رائي قل اعوذ برب الناس هذا الوزير حبيب الناس
هبة تملأ القلوب وشخص تملي منه اعين الجلاس

ان مدحى له اشد وطاء
 فاستمع لفظه واذا بماء
 تاق قولاً جزلاً وبلاً جزلاً
 فاخبرنا في مدحه النزيل
 باسحاب الندى لرزقي كفيلاً
 لي ديون على علاك وهذا
 اتسنى رزق المقيم على الله وان رمت رحلته ونزولا
 وقال بمدحه ايضاً

لو كنت بامن بلو منى عادل
 انت معاً في ما بليت به
 اصبحت في خدمة الغرام ولي
 قلبي غدا في هواه منكسرا
 فحنف العذل عن فواد في
 ضل الكرى عن جفون مقلبه
 ما ح في الخد فطرا دمه
 قد قطع السهد طرق ادمه
 من لم بر الجور في هوى رشاء
 من لي برخي الاصداع بلبها
 الخمر والسعر في لواحظه
 وخاله بالعدار ملتف
 مالى نصير على محبته
 الحمد لله ثبت في دعة
 ما كنت في من هوته عادل
 وشغل قلبي بهمه حاصل
 جار من العين مطلق هامل
 وحمل غي لاجله واصل
 عليه شغل من حبه شاغل
 قدمه عنه لم يزل سائل
 الاوامسى خصيها ما حل
 وكان فرما سيبها سابل
 عدلا فقد صح انه جاهل
 كما بمد الحبال الحابل
 قد شهدا لي باها بابل
 كحارس في خيلة خامل
 والصبر لي في مثاها خاذل
 لست لهم غير الهوى حامل

هذائموت به احياكم ابدا وذاك تحيا به في التراب اموات
بوادر وهنوا من مس صدمتها فكيف لو قد انت منها النهايات
ثق يا ابا الفتح بالفتح المبين فلم تنسب لغير ابيهن الفتوحات
عكا وصور الى رويك عاطشة فانهمض فقد امكنت منهن خلوات
واستخبر الرميح عنها اذ تسيره اليك فهو سلام او نحيات
الله اكبر ان نسي مزامرهم تنلى وتنسى من القرآن ايات
وان ينور على القربان عجايمو جهرا ويخفي اذان او نلاوات
ما كل من طلب العلياء ادركها ووافقت سعيه فيها سعادات
وقال بمدح العلامة الفاضل عبد الرحيم بن علي اليسانى مقتبساً
قمت ليل الصدود الاقبالا ثم رتلت ذكركم ترتيلا
ووصلت السهاد افجع وصل وهبى الرقاد هجرا جبالا
مسمي كل من كلام عذول حين التى عليه قولا ثقبالا
وفواد قد كان يدرى ضلوعي اخذته الاحباب اخذا وبيلا
قل لراقي الجفون ان لعينى في بجار الدموع سجا طويلا
ماس عينا كانه ما راي غصنا رديبا ولا كشييا مهيبا
وحى عن ميمه كاس ثغر حين اضحى مزاجها زنجيلا
بان عنى فصحت في اثر العيسس ارحموني ومباري قايلا
انا عبد للغاصب بن علي قد تبملت ذكرك تقيلا
لانسه وعدا بغير نوال انه كان وعدك مفعولا
واذا كان خصمك الدهر والحكم الى الله فانخذك وكبلا
راع اعداءه بصفر البراعا ت فانسى صبر برهن الصليلا

جرد كرائم انقي عن فوارسها
 لم الى الغمر من دمياط حجابات
 من انعمرو ونايد عادات
 فمار له من دمياط الحط غايات
 وانت موسى هذا اليوم مديات
 ولا تخف احبال افوم مديات
 فانهم ليعاث الظار اقوال
 واصروا حط فدايل
 فشيخة الخب اعرا اذ غارت
 وليكارت من اعلم احداث
 اصلا وانتم تلك المديات
 من حذركم وانا مديات
 لله كما احست تلك اداسات
 ما كغروشي في اذلال مديات
 فتحه فتح اجمع اسوات
 بنصر الدين والديا مديات
 اطار من مديات مديات
 ليك له في جيش اخرك مديات
 وتصارم اعناق ومديات
 والموج ترفعه تلك المديات
 فقلت بينهما فرق واشتات
 جرد كرائم انقي عن فوارسها
 لم الى الغمر من دمياط حجابات
 من انعمرو ونايد عادات
 فمار له من دمياط الحط غايات
 وانت موسى هذا اليوم مديات
 ولا تخف احبال افوم مديات
 فانهم ليعاث الظار اقوال
 واصروا حط فدايل
 فشيخة الخب اعرا اذ غارت
 وليكارت من اعلم احداث
 اصلا وانتم تلك المديات
 من حذركم وانا مديات
 لله كما احست تلك اداسات
 ما كغروشي في اذلال مديات
 فتحه فتح اجمع اسوات
 بنصر الدين والديا مديات
 اطار من مديات مديات
 ليك له في جيش اخرك مديات
 وتصارم اعناق ومديات
 والموج ترفعه تلك المديات
 فقلت بينهما فرق واشتات

كالغيث طورا مبرقا ومرعدا
 حامل عبء الملك لا يؤوده
 ولم يزل في سلمه وحربه
 وكفه شامية على الوري
 فكلمهم ساق على شرايه
 يوم انتفى انا بك هزيمة
 جمعت بالرأي قلوبا فرقت
 مواقف مشهورة مشكورة
 ما الملك الاشرف الا راشق
 اشكر اليك الدهر يا من يده
 وسائلي عن ساجني اجبته
 انا بما فارقتين مثلا
 بقيت ما غنى حمام ابكة
 وقال يمدح السلطان موسى الاشرف
 واماوه لامل انسيابه
 وطبه المبري من اسقامه
 موبد الاراء باهتمامه
 كالغيث اذ يطر من غمامه
 وكلهم وقف على طعامه
 منك برى سيفك في احلامه
 عليه فاستعظم بانهمزاه
 جري بها الملك على نظامه
 رماه بالاصلب من سهامه
 مالكة للفضل من زمامه
 لاتصال النائم عن ملامه
 اقبل في حران في انامه
 في غلس الصبح وفي ظلامه

وقال يمدح السلطان موسى الاشرف

للذة العيش والافراح اوقات
 امام جيشك اني سار اربعة
 وتحت غيل القما اساد معركة
 اهلة في سماء من مغافرها
 تهترأ عظامهم يوم الجلال اذا
 صفائح هي ان ذب المنون بها
 ان مس شمس الضحى من لمعها رمد
 فانشد له بالنصر عادات
 تفعل وفاروقا وريات
 لها ثبات وفي النجاء وثبات
 لها الكتائب افلاك ومالات
 غنت لهم من بنات الفين قينات
 صفائف كتبت فيها المنيات
 كلنها بالهيجاج الاعوجيات

منجى بالجلود يوم العرى
 له بيان طافح بالندى
 يفيض الابدادي خضر روض الرضى
 يفظان ربانية نفسه
 موبد تنصر اعلامه
 ياملنا اصبح نور العدى
 استجلب دنياك المروس التي
 من زلزل الارض بعاراته
 واهنا بعام مقبل دائما
 وقال يرحم الامير حسام الدين الاشرفي

هذا النوى والحي من امامه
 وشدة مراتع رب البذر
 من كل وستان الجفون لم يزل
 يربك وجهها وثنايا لمعا
 كالبدر في تمامه والدر في
 نكثرائه على حدوده
 ويربح في حركته بكمه
 كميلة وصلتها شعوره
 ينوب الى غداه عن مصباحه
 فليس لقلب خدين غيره
 جاعل من اصلح في انعامه
 قد خلق البرق على اعلامه
 تخوف الاساد من ارامه
 تنجب جنن الصب عن منامه
 وقامة تهتز في التزامه
 نظامه والغصن في قوامه
 فاعتناظ من ثني على ثامه
 فقلت هذا الورد في كوامه
 فلم اخف صبا سوى ابتسامه
 ورقه العاطر عن مدامه
 وبس للدين موبد حسامه
 وقامع الامم بانعامه

وقال يمدح احياه الملك المظفر شهاب الدين غازي صاحب ميا
فارقين

حسبك لا يغني سؤال الديار	قم فاصرف الم بكاس العمار
واستنطق العبدان ان كنت ذا	لب فما ينطق صم الجبار
البر والزبر وكأس الطلا	اولى بمثلي من سؤال انديار
شعشعها الساقى فقلنا له	هل جمد الماوس ال الضار
مهفهف يجمع بين الرضى	والخط فاستناسه في نثار
الف فيه الحسن اضداده	فما عارض الجنة والحد نار
قد كنت اهرى خده ساذجا	فكيف حالى بعد رقم العذار
هل حاكم ينصف فلي فقد	تحكم انعب عليه وجار
ملكك ذا منطقة مجبتي	فاتزعتها منه ذات السوار
ولم يزل يكسف بدر الدجى	اذا بدت انوار شمس النهار
مطفئة الشعر ولكنها	ترسف من خلتها في اسار
خفية اثقلها حليها	كما ارجحت بالغصون الثمار
ملحة اخشى اذا ما مشت	ان يسقط الرمان في الجندار
كالروضة الغناء اوتارها	يغنيك عن بلبلها والهزار
دلت ثناياها على ان ما	يغلو من الجودر الا الصغار
وشاحها من خصرها فارغ	وردفها الوافر مل الامزار
اغار من عيني على خدها	وحق لي في مثلها ان اغار
وليس لي عنها اضطبار كما	ليس لغاز عن نده اضطبار
ذاك شهاب الدين من بابه	كعبة فضل كل يوم تزار

عيسى وموسى فذا يعيا الانام به
 فرعان من خير اصل ملأنا رسنا
 ملكان حلامن العلياء في شرف
 حيث السوال قريب فبني خضل
 انظرها وانظرها في جودها
 مداعلي ارض مثل ارضك في حب
 يا آل ايوب فربا الشوا شرت
 نذما نراه ودع شيئا سمعت به
 الله يا آل شادي شاد عبد كو
 والله خيب ما ظنوه وانظروا
 ردوا اليوف الى ادغاموا حنكوا
 معاقل الترك قد زادت كم شرفا
 خوف وحلمكم ما صافنا حبرا
 لكم جبهوش اذا جاشت غدا فوشى
 وجاركم امن في ظل قدر تكمه
 لبس الذي نلتوه كل حظكم و
 لله في ملككم سر سبطهم
 زدتم بحب امير المؤمنين علا
 مجدنا هذا الي ايوب متصل
 قصرت مدني وما التنصير من شي
 يا سائلي عنهمو كفتني شططا
 وذاته حجير الارزق ببحر
 ما يحب الممثل ان يلبس
 سام له متبع المرقى وعبر
 وممثل افضل سلال المدي حضر
 حتى موافق طباب المخير تخبر
 فيها الظاهر والصال وابكر
 عن صفوي منه الاقضاء والمكر
 فذا هو الصديق لا ما يكذب المير
 وما بني رسنا لا يهدم البئر
 والله حتى ما نرجسوا منتظر
 فيما تشاؤون قد اشتمكم اندر
 وكل ملأ على اذ خلق مصر
 اذ خلق من ماله المبحر
 يشتم من جبهوش في شدة
 وكم تمرد قوم عدا اذ روا
 الله كبير وخذية البئر
 واوش اغيث نصر ثم ينهر
 كذا الجور اذا زدتهم القدر
 وذاتنا صردين شد ينصر
 ان الكرم اذا ما نصرنا عسروا
 لا يحسب الزمل بل لا يصرا انظر

دع كدر العيش وخذ ما صفا
قد نضح الطل رداء الربا
تحي ويشق المدير الكادح
واشتر الباغم والهادح
واصلح الارف واصباح
بجر وهذا عارض سائح
ندرات يستهديها اللاح
قلت وقولي صارق واخ
ومات ذاك النازع النازح
نيران حرب حرها لافح
ويستطير الشيطان الفارح
ياوي لها الصائح والنايح
خيلا فما انصفت المادح
لله هذا العمل الصالح
فوجهه مستبشر واضح
تجارة خاسرها ربح
لله ذاك المانع المانح
كالبر غاد ماؤه رائح
كالليث لولا وجهه الكالح
فهم سماء سعداها ذابح
وقل يدحه ويذكر اجتماعه مع اخيه الملك عيسى صاحب دمشق
يارائد القوم هذا الثبت والزهر
ياحاطب الليل لا تهد به بارقة
بشرارك بشرارك هذا الشمس والقمر

انت فرني ما غلبت قدرني انت حوتني فاسيب هربي
فلبيد من يشا ويبتل من شا فسررم عليه ذبي وشكري

وقال

قلت لليل اذ حبان حبيبيا وغنا بستي انهي وغنار
انت بالليل حاجي فامع الصب معوكي انت اداجي برددرا
وقال مدحمة ويحييه بصلح احبه
الملك الصالح صاحب آمد

يا فاسيب كذا فاسيب راح بك البسارح واسارح
شيت بيه الحك واشتيتني ورب حدر جرح ماسارح
هوينه بدرا على ماسه على تقة متفله راح
الليل في طرته مسبل واصبح من غرنه وبع
كنا العارض بيه خدك نيل لي شهدي لي سارح
و شيت لاذقت جني ريفه من دره الناصع راصح
عذرت من انت له لائم رحمت من انت له كاسح
نظمه لما رنا واشتني اسرل وهو اسلف اسارح
القلب مني طائر خافق واعظ مسه كاسر جرح
سفي وزاد الكاس من طرته فكننا من مكس طارح
راح نظير الار من دنها كمننا باظها قارح
انكرها الكمار ضما بها حتى شدنا عرفها اندخ
فزنا بها عذراء مشوولة بخندها ما افضها فادخ
بانائما والنجم في غره واصبح من مشرقه لائم

صان شهبا ثوابا وحى عن كل شيء ذماره بالفر
 زر ثرا وانديهما تسع طيب ثناء عليه من كل قبر
 وتامل مائر الناس هل افصح عن مثلها كتاب الدهر
 فهو لله من عفاف وتقوى وهو للناس من حفاظ وبر
 مسن للمسيء يعفو بقلب فيه كبر عن كل حقد وكبر
 ما ارتقى فهمه على شرف الراءى فابقي مغيبا خلف ستر
 ليس يرضى لباس حلة ملك لم تطرز له بحمد وشكر
 جائر السيف عادل الحكم لا يبرح في حاله طالب اجر
 تلتقاء بسوم حرب وعدل مستنير امكان قلب وسدر
 احسن الناس نعمت اعلام جيش خفقات وفوق طرف طمر
 يفعل عنه العجاج كما انجبا ب دجى الليل عن جبين البدر
 اين يمضي عدوه والعوالي ناظرات له بليظ شرر
 يقطع الجيش بالمنفذ قطعا ضرب مرمى يوم انغلاق البحر
 آل شادى شهر انصيام جلالا واوانفج منه يله منبر
 معشر في وفاتهم كل خير مثله من خلائمهم كل شر
 خضر اكناف السلم بيض الابدى سود ايام الحرب حمر البدر
 ياملوك الاسلام عنهم قعدتم كعود الكفار في يوم بدر
 وجيوش الفرخ في ثغر دميا طياقونهم بكاس مر
 سينا لون دونكم شرف الفخج ويحويون عز يوم النصر
 منك مدحيك ايها الملك الاشرف والدر بعض فضل البحر
 وثنائى عليك منك ونشر الروض شكر لمستهمل القطر

كنت لحاظ المواضي عن عهده
 يامن اذا جاء ما لا يراون لنا
 كم اصبحت وكم اوتيتني حسنا
 دامت علينا به العوى وامتنا
 واله تم في عني العيش في رغد
 ورثت نوحنا نبي الله في عمر
 ارجو لك لامل وميزاة
 فاغنى بالبن ذى المجد العلي وكن
 وقال يرحم

لبت عني مكان نسبي وثري
 من جزته البات شرا فاني
 فني ان حملت سلاي نسبي
 باكتابي ومثل يطبق كمال
 قف مكان ربي الارض عني
 قف بدار في بابها وقف اده
 حيث يند للعالي ضلال
 حيث اده السراج جن على الجو
 حيث تده نواسم الريح ما بين فريقي وروضه فكري
 فسفاهنا ان كان يغني
 ملك دينه الوفاء اذا دا
 جار جاريه دافع عن نفسه تمام كالضعيف المكسر

انا فدى بياضه بياضى انا فدى سواده بسوادى
 انا عبد الامام احمد خير لى من نسبتى لى
 فعليه السلام ما غرد الطير وروغنى شاد ورجع حاد
 وقال زوجه

هذا هو الربع ما يغنيك مغناه بيد الحبيب ولا يرويك رياه
 كانه الحرم المحجوج والعام الا منصرف يهوى له من كان يهواه
 شوقى لمن يد موسى مثل ميسمه اذا رشت بياضا من ثناياه
 ومع العذول لم يبصر فيه لنا من يوسف الامم الماضين اشباه
 دعني فلم يسل قلبي عن هوى صنم لفتنة الناس رب الناس سواه
 من لم يضم ويذل الحب عزته فما يصح قاضي الحب دعواه
 بدا فقال من المظالم قلت فنى منعت ظلمك ان يروى به فاه
 لم يعتصم بساوه عنه عاشقه كانا قيدت بالحسن عيناه
 بامن اذا قيس البدر المنير فقد جنى عليه الذى بالبدر ساواه
 ان كان قد ظلم المشتاق ان له مولى يكف الاذى عنه ويرعاه
 موسى الكريم وشانيه اللثيم فما نقول والله نجاه ونجاه
 يعطي الجزيل ويعاوه حيا كرم كانه سائل من كان اعطاه
 نيضت سعادة دنياه باخره فهو السعيد ودينياه كاخراه
 على العفاة بهاء حنين بادرهم منه نوال فما كفاه كفاه
 مهابة وسنا نور بحبه عن العيون فيا موسى لك الله
 انظر ترى كل من في الارض في رجل الله اكبر ليس الناس الا هو
 بين الجلالة والاحسان اوجه رب العباد ملاذا لاعدمناه

الصباح ومثوب في الكس ما ترى ما ابغ وما احسن
والشفيق حمرا وصفرا كتابها رايات شاه ارمن
ملك نخل جمال ما خلق وامن بخلق

دور

الكرم والعفاف والبأس عندك ابو الفخ موسى
الاسد اذا تنمر والعدو بحال فريسه
لم يدع في الارض يذكر لاصنم ولا كنيسه
وكما الاسلام جلاله ان ذا سعيد موفق

دور

ورشينة المعاطف رأتو بين الصناجق
والغبار بحال غائم والسيف بحال بوارق
وسنا جبينو يرمي بشاع على الخلائق
زعفت حرام زوجي والهي غدا نطاق
ولما ورد على الاشرف كتاب الخليفة امره ان يجيب عنه فكتب عن لسان
الاشرف

سبدي سبدي كتابك احلى مر زلال على فوادي الصادي
خلت فيه قبص يوسف لما الصقته انا ملي بن وادي
كرر اللثم بافمي وترشف منه اثار فضل نك الانادي
نعمه سميت كتابا مجازا انا نبت وهي احباب الفوادي
كثرت حامدي حتى تخيلت مت جفوني من جملة الحماد
قالت العين وهي تخرج درا فاخرا من بحار ذاك المداد

والنسيم سحر تنفس
عن عبير اومسك اذفر
والفصون بحال ندائى
من سلاف النسيم تسكر
والقدير بمد معصم
ينجلي في نقش اخضر
والهزار يعمل طرائق
في الغنى مزوم ومطلق
دور

هات ياساقي الحميا
ان نجم الليل غرب
انت والاوتار والكاس
للهومر دوا يجرب
من يكون البدر ساقيه
كيف لايشرب ويضطرب
لا تخاف الصبح بهجم
دع ينى وبركب ابقى
دور

واقتبس ياخي يدك
من فصوص باقوت احمر
لا تقرب الحداك
تشتعل بالنار وتسكر
خجلت من نور وجهك
اذ رأت اجل منظر
والحباب باهت لثغرك
من حياه يعوم ويفرق
دور

ذا الملج في الجنان سعيد
وانا مسكين في جهنم
اه على قبله في خديده
واخري في ذاك النسيم
لو ترى حمرة خدودو
وعذارو ذا المنعم
كان ترى ثوب من اطلس
احمر مدني باخضره عنق
دور

يانديم اسمع نصيحه
لاتنم ما دام يمكن

تطيب الحمى	إذا كان سابقنا
وانع الحمى	كعصن النفا لينا
قال لي هيا	فقل يا غيبا
لين البنان ميه	بوغض جنونه جيت نسرينه
انا عبيد موسى	ابى الفتح شاه ارمي
كم احبي كعبي	ميننا ولم يدون
اخجل الشموسا	بوجه له احسن
واحد الزمان فليس له ثاني	صاحب السكينه لمدنيا به زينه
هازم الحجا فل	يوم ضيقة الاناس
ابن الملك العادل	صاحب الندى والباس
اخو الملك الكامل	خيار جباد الناس
بالسبع المثاني اعين سلطانى	من رأى جبينه رأى المشترى دونه
سيدي بصرع	جليل الطير
بالعقاب بكنى	فانح لبياب الخير
كم به معنى	ما ارتضى بالغير
دمت بالتهاني وعدوك الفاني	دام في غيبته بالهموم مفرقة

وقال بدحه بهذا الموشع ايضا

مطلع

الزمان سعيد موافى	والحبيب حلو مفرطى
والربع بساط اخضر	والشراب اشقر مروق

دور

لملك الاشرف شاه ارمن رب الماعلى والندى والندى
 كعبة احسان نرى كعبها بيضاء مثل الحجر الاسود
 تزدحم الناس على ثوبها كلال الهيم على المورد
 بداهة بالجوهر ما شابهها روية النقصير في المورد
 الصدر يوم العدل في مجلس والقلب يوم القسط الارب
 وليس صدر الدست اولى به من ظهر محبوبك القوي اجرد
 في نغم البيض له شاغل عن نغمات البيض عن معبد
 لما سقى السهر دما سبلت هاما بغير السيف لم تحصد
 بالرأى والرايات يغزو العدى فهي بغير النصر لم تعقد
 انا الذي خاطع جنة لكنه نار على العندي
 لي ذهب الشعر الذي كلما قلب في نيرانهم يزد
 وليس لي فضل سوى انني انظم ما موسى به يبتدي

وقال يمدحه بهذا الموشح

قل لمن يلوم في مهيف اسر
 قد القوم في كتيب اغفر
 ثغر النظيم مسكرو مسكرو
 اه لو سقاني اطفاآت نيرانني تشبه في الاوت كونه
 ما اشد حالي اذا لم ار خدك
 بنت ياغزالي ووكت بي صدك
 طالت الليالي بي تلفت من بعدك
 هل اراك داني فتفرح يا جاني مهجة حزينة في يدك مرهونه

فقد اذكرت وطاني وقد هيمت اوطاري
نجا فاني من اعمى فاحشاني على السار
فما لي بعد انس سوى دمع وتذكار
فقال الدبر كم تشكو لقد احزنت حيارى
وقد بكيتني حزنا فعمي ما ودا جار
فقم تشكو الى موسى رعاه الله من جار
الى ملك على الاملا ك نهاء ومار
له في معرك الشجى بطش اشد اضاري
وفي ظلمة خطب الده روجه القمر الساري
يقول الناس اذ يبدو تعالى الخالق الباري

وقال وقد اتهمه الشعراء بنصيبه على هذا الوزن

تاودت كالغصن الاملد وانسيت عن نور ثغري
وانتبت بالصبح لكتفها تقنعت بالحدس الاود
بيضاء كحلاء لها ناظر منه عن لثة المروء
من نعرها الوضاح او خدها يا خجلة الجوهر والعبد
ترنخ كالجداول من رفة وقلها اقصى من الجلد
اصبح فيها عاذلي عاذري وما من طور الضي عودي
كم ليلة احينها كلما قلت انتهت في طولها تبدي
قال دجاها كجفوني لقد شغلت عني نرفدي فارفدي
حارية شنت شلي بها صرف الزمان الجائر المعتدي
فما كنتى بهواها واد شأ موسى ملكتها بدي

اطل على احلاط يوم قدومه
 وقد برزت في شكة موسوية
 تلقاه من بعد المسافة اهلهما
 فشككت ان الناء قد حشر واضمى
 تسير ملوك الارض تحت ركبته
 اذا انفرجت عنه بروق سيوفهم
 فلله يوم عم بليس بشع
 تمن امير المؤمنين بمثله
 حسام اذا هزته يملك هز
 طراز على كم الخلافة مذهب
 ابا الفتح شكرا الاختصاص صنيعه
 بلجة بيش بره السهل والعرى
 فلم ابرت بالرحف ما خذ امرى
 فذار ارجع كنفك وذا سجد شكرى
 ام الناس يستسقو ربهم القطر
 واعناقهم من حول شيبه صغرى
 رايت النجوم الزهر قد فارقت بدرا
 وسارت الى ارض العراق به البشرى
 نصير ايسد الثغر او يفتح الثغرى
 تفرق ماء والنظى حذ جمرى
 وجوهه في اجهاتكسف البدرى
 فسمك في الدنيا جلالا وفي الاخرى

وقال يتشفع بالجمال محمد في حاجة عرضت

قالوا انشفع بالجمال
 فاجبت انى مسلم
 وامر الاشراف ان يصف سواد الليل وبياض البحر فقال
 ولما رايت الليل اسود فاحما
 وللبحر وجهه ابيض راق مرأ
 تذكرت من موسى خصا الكريمة
 سواد مطاه في بياض عطياه

وقال يصف الغيم والهلال والشهب ارتجلا

لارمى فضل ايس بنكر قدره
 والشهب بندقة ونون هلاله
 والنجو قد شهدت به اثاره
 قوس ومسكي الغمام غباره
 وامر ان يصف غناء الجمال محمد فقال مرتجلا

غناه الجبال جمال الفنى ونعمته نعمة شامله
تنفس مثل نسيم الصبا قاغصان بلاسه مائله
واعدى له نهر اشهب طويل المعارف فقال ارتجالا

تمت اشهر من اشهر برك ان كنت في تحرب هيا
يحيط معارفه ان ترى ويرى ركه تلتريا
وامن ان يصف خيمة فقال ارتجالا

يامن حكي الحجة في خيمة بواها المحسن رضوان
الانس والجن قدام بها والطير اجناس والوان
ياسيد الاملاك بيننا آت موسى ام سليمان
وايدفت جرة خمر فقال ارتجالا

بملكك ايام الرمان تطيب وجودك لراحمي مدك قريب
لكن اهرقت الالء خمر ما حوت فالارض من كاس النكرام نديم
وانكسر يراعه وغوب يكتب بحضرته فانفس غيره في ادواة فام يحسد فقال له
اقلامك يا اكمل فلياة فقال ارتجالا دوبيت

قال الملك اكشف قولك ارشدا انك ملك يا اكمل قلت عددا
ناديت اطول كتب ما نطلفه شفي وتقط فني نفى اعدا
وكتب اليه يطالب حاجه على يد غلام يدبع اصرره دوبيت
ايقتت بان حاجتي ليس تضيع مذ قدمها مهتوف انك مدبع
في خضرة خذ لعينيك ربيع ما افجع رده وذ سن شنيع
وقال وقد نزل بدير مزمارة يرد انتمزه

اجب يا ذير مرمزار غريباً نازح الدار

غلام اراد الله ادفعه فطنة
 تكلمني السلوان عنه عواذلي
 فزرفن بالاصداغ جنة خده
 اغن بناجي شعره حلى خصص
 وصلت بداجي شعره ليل وصله
 اخوض عباب الموت من دون نفع
 غزال رخيم النبل في يوم سلمه
 دري بمجل الكاس في يوم انق
 اهيم به في عفته ونجاده
 وصامنة الخلال ان وشاحها
 نالا لأدر العفتيها يجيدها
 لها معصم لولا السوار يصد
 دعني الى السلوان عنه بجبها
 باي اعتذار التقى حسن وجهه
 تقول وقد ازرى بها حسن وصفه
 الم ترني بين الساطين منشدا
 ما بك كريم بادل عم عدله
 ابي سخي تمت سطوته الغني
 هو البحر بل استغفر الله ان في
 اذا قام بنيه الخطيب بمنبر
 محي الله حربا لم يكن قلب جيشها

بعارضه فاستوفت فتنة اخر
 اما علموا اني بطاعته مغر
 وارخي عليها من ذوائبه ستر
 كما يعتب المعشوق عاشقه سرا
 فلم اخش صبحا غير غرته الغر
 كذلك يخرض البحر من طلب الدرا
 وليث له في حربه البطشة الكبرا
 ولكن بمجل السيف يوم الوغى ادرا
 فلا بد في السراء منه وفي الضرا
 فهذا قد استغنى وهذا شك الفقر
 وما كن ذاك الثغر لا يسكن البحر
 اذا حسرت الكاهها تجري نهرا
 وما كنت ارضى بعد ايمان الكهرا
 اذا خدعني عنه غانية عذرا
 محي الله رب الشعر لنظم الشعر
 كني على شاه ارم من انثر الدرا
 فمن حاتم وابن الوليد ومن كسرا
 فحف وتيقن ان في عسره يسرا
 بنان يديه للندی ابجرا عشر
 تأودتها واكتسى ورقا خضرا
 ومجلس عدل لا يكون به صدرا

طرد القيص بكل خار ضامر
 وبكل مردفة مغلفة لها
 تركبة سبيت فسال بخدها
 قلنا وشاوقنيصها في نحرها
 اوقال ياموسى اجربي مرة
 موسى الذي اذرى بكسرى واعلى
 لبي اخاه من الجزيرة بعد ما
 بمافل زمر الملائك فوقها
 لا يندون اذا ادلهم عجاجهم
 فجلا عن الاسلام حلة كفرهم
 طهرت ارمينية فاستبدلت
 نفدت جسومهم الرماح كانهم
 يامن بصدق ما دحوه كانهم
 يامن يرى ايدي العفاة لئله
 يامن يرى ان الثناء ذخير
 اغليت اثمان المدائح بعد ما
 شوال مثلك مطام فلاجل ذا
 فنهن ياملك الزمان بعيد
 وقال بمدحه ويذكر مدومه الى خلاط وهي من فلائد
 فاما اكر التلي وما ارخص الاسرا
 فقد جاء زحفا في كتيبه الخضر

رزا واشني كالصيف والصعدة السم
 خذوا حذرکم من خارجي عذاره

واخضر فوق الورد اس عذاره
جنت بمنظر البديع عيوننا
غزلي به ومدح موسى روضة
ملك به اخضر الزمان كأنما
اثرى ثراه بعد محل محله
فلكل غادية رحيق سلسل
والنهر خد بالشعاع مورد
والما في سرق الغصون خلاخل
فكان طائرهما خطيب مصنع
يشدو وانشد فالمدائح بيننا
اشرب ثلاثا يانديم وسقني
كاسا اذا صاحفحتها اثرت يدي
حمرارصعها الحباب بجوهر
والله لو عقل الجوس لكاسها
سكر المدام وشكر موسى مذهبي
شغلي مدائحـه وغيري لم يزل
للبيد والفنر الدوارس معشر
سما اذا التهب الهجير وحومت
والشمس ترسل في الهجير لعابها
يشوي الوجوه سهومها فكانما
فعلى مَ الي اللهم لك مهجتي

فجيت للحنات في النيران
ففسلت بمدامع الاجفان
جمعت فنون الحسن والاحسان
ايام دولته ربيع ثاني
بدوام سح سحابه الهتان
ولكل غصن هزة النشوان
قد ظل فيه عذار ظل البان
من فضة والزهر كالتيجان
قد قام فوق منابر الاغصان
تهدي الى موسى بكل لسان
واطرب بجمعة نطفه وبياني
من فضة مائت من العقيان
كالزهر في مرج من المرجان
جعلوه بيت عبادة النيران
فلقد محوت بطاعتي عصياني
كالبوم يندب دارس الجدران
عدل الزمان بشانهم عن شاني
فوق السراب حشاشة الظمان
يتاح من عطش ثرى الغدران
ناضوا عن الاكوار بالكيران
والاشرف الساطان قد اغناني

يقول الناس ايها حسام
 تخبر وعاف سواء خيرا
 رمى اعداؤه منه بهم
 ابا الفتح افتخر وابدأ بنفس
 لك الكرم الذي فزع الغواذي
 فخص بآئها في الحين ارضاً
 لك الحبش الذي ان جاس ارضاً
 تخف بك الموك الصيد فيه
 اذا عطشت جاد الخيل فيه
 وكيف ثبت طوداً مشحراً
 وفي تلك البد البيضاء غصن
 اذا اشجر القنا افناه حطاً
 سليمان ملك لابضاعي
 فهرت به الجبابرة اقتداراً
 فانك كالحكيم على عدو
 بقيت لهذه الدنيا جالاً

وقال يمدحه ويهنيه بعيد النظر

مالي وللشبيب بالاولحان
 الرقيق والبنغر العذيب وبارق
 وسنان حوري الصفات كانه
 طالت علي عطفيه بيلة شعره
 لي شاغل بجمالك الثنان
 وفياك مزرور على نعمان
 ملأ الحيات ففر من رضوان
 فترنحا كالعاشق الوطان

وتهن صوما حزت في ٤ ثواب من صلي وافطر
وبقيت ما بقي الثنا ٥ عليك منصورا مظهر

وقال يدحة

اما وبياض ميمك الذقي وسمرة مسكة اللعس الشهي
ورمان من الكافور يعلو عليه طواع الند الندي
وقد كالفضب اذا ثقي خشيت عليه من ثقل الحلي
لقد اسقمت بالهيران جسي واعطشني وصالك بعد ري
الى كم اكنم البلوى ودمي ييوح بمضمر السر الخفي
وكم اشكو للامية غرامي فويل للشجي من الحلي
منعة لها طرف سقيم شديد الاخذ للتاب البري
تغازلني وتزوي حاجبيها كما انبرت السهام عن القسي
وتخترق الصفوف بروق فيها وهل يخفي شذا المسك الذكي
وشاحاها على خصر عديم ومئزرها على ردف ملي
ومعجرتها على ليل بهيم ويرقعها على قمر سني
يزودشبا القناعن وجنتيها كمنع الشوك للورد الجني
اذا ما رمت افطفه بعيني يقول حذار من مرعي ولي
لسان السيف من ادنى وشاني ومن رقبای طرف السميري
كان يحفنها في كل قلب فعال المشرفي الاشرفي
حسام جاء منتفلا له عن امير المؤمنين عن النبي
سنسمع عنها ما قد سمعنا به عن ذي الفقار وعن علي
اذابك الكريمة ضافحة فقل في لامع او المعني

بردي ويجدي كزما
 صب بخد السيف
 نخس الظبا ونماده
 فكان حارمه خطا
 صلي بحراب الطيلا
 بين الرماح كاتبا
 فكان بين الفيل
 جبل تلاطم حوته
 في فتكه يروان
 غسل الفوارس بالدماء
 قاس اذا استسعت عدا
 سمت سحاب عجاجه
 يا ايها الملك الكبر
 يا ناسيا لصنيعه
 يا مورثا اماءه
 لك سيرة مع عدلها
 ولك الحال مع احمه
 يا عبد مولانا الاما
 اوتيت في الدنيا به
 فان اصطافك لنفسه
 فافخر على الدنيا به
 ر فلم يرل بشكي وبشار
 مرؤفد ابرم مع لمر
 من كل منصفه مطهر
 ب مفع مع والمهام منبر
 وصايله الله اكبر
 غل على اسد غضنفر
 نمب والمواكب والصور
 بحر من الماذي احضر
 قتل العدو لمن تبصر
 وفي بطون الوحش تقير
 ه ومارج النجاسا تسمر
 من نبله وسلا كهور
 مرصفات محمدك اس نخضر
 وهو المردد والمكرر
 شرفا ليوم تحشر بذكر
 نأس فمن كسرى وفيضر
 ل فمظر حمن ومبر
 م جلال هذا التعت اشهر
 شرفا وفي احراك اكثر
 فليسعدن من نخير
 لك اوبه فكانك مغفر

قدامت هذه النعمى عليه ودام فانه للخير اهل
وقال يمدحه

بمذارك الفتان اعذر	يا وجنة السيف المجوهر
خط على خديكا	دلرقة بجنى ويظهر
فشقبته ينشق عن	اس يروق العين اخضر
مولاي وجهك جنة	ورضا بك الموصول كوثر
يفتر مسك خنامه	عن مسكر عطار وسكر
من نسل يافث يافث	وسنان يسهرني ويستتر
متبسم بر مرد	عن عقد باقوت وجوهر
ولي بشعر كالدينى	وبدا فقلت الصبح اسفر
ما خلت قبل جبينه اا	مكافور ينبت فيه عذير
يا فاصر الطرف الغضب	ض كذلك الهندي ابتر
يا بدر كم من نائه	في ليل هجرك قد تحير
يا غصن خضرك لا يطا	ق حياصة عقدت وخجر
رفقا بصب كلما	اخفى بليتته نشهر
الجسم اصفر باحل	دنف ودمع العين احمر
اولا الدموع اذا به	نفس تصعد بل تسعر
من يعشق الظبي الغري	ريشام عاذله ويسهر
غزلي له ومدتحي	وقف لمولانا مفرر
الاشرف الطلق الندي	شاه ارمن موسى المظفر
ملك اذا واليتته	اغنى وان عادت افقر

وما عرف السقام طريق جسي
يميل بطارفه التركي عنى
اذا نشرت ذوائبه عليه
وقد يهدي صباح الخد فوما
ايا ملك الغاوب فتكت فيها
قليل الوصل بينهم فان لم
ادركنا س المدام على النداي
فتبراني بغيرك ليس تطلق
بمنظرك البديع تدل نيتها
ابو الفتح الكريم الطالق موسي
به اضحت فجاج الارض خصبا
اغر على سرير الملك م
وبلاد غيره كسا فكسا
وقالوا حفظ هذا المال عقل
فليس يذمه الا مطايا
تلكه البلاد قنا وبرد
اذا التبت عسا كرم اتساعا
بوارقها لعين الافق دكت
لمولانا الخليفة فيه رأى
تأمل في الكنانة منه سها
فهباه وراسله اخصاصا

ولكن دل من اهوى بدل
صدقتم ان ضيق العين يحل
تري ماء يرف عليه ظل
بابل الشعر قد تاعوا وضل
وفتكك في الرعية لابل
يصبها وابل منه فطل
فمن خدبك لي راح وتل
واحراني بغيرك لابل
ولي ملك بدولته ادل
فتي يعطي الجريل ويستغل
فما للعمل في بلد محل
سليمان واهل الارض تل
ومل منه كرم وعدل
فقلت نعم وبعض العنل جميل
الى حانه تطوي وسيل
ويتر من بطاؤها يذل
تضايق دونها حزن وسهل
وعثبرها لعين الشمس كحل
حديد لاينل ولاينل
سديدا لايطيش ولايزل
ورواه الحديث وذاك فضل

بعض الأبد في حجر صرف لفا
أفلس نهـي سفرى مدحه
ورحب ماله مدرك لعمه
منع موارى شدة رماحه
فدك نسر بذا وحمده
نص حيث سب له
مصور صرف تحببت كنه
في واقعه بونفسه
بوك في زمن قدومه
وسيله مخرج خبر برمه
خو انفسك من فدايه
فدك حاش عظيم معبر
حجنت سور من شتهو
به ضربين في دار مع
كما صر رشمت بده صومعه
واقصر صيف سر حبه كماله
وذك مشيخ برت وسق
فمن غلبت حد شيد
وفى مدحه ويد كمراسة تحبته مرخلا

فمن حبك لبياق نسل
ولي جمد يذوب وبضعل
مما بها القعر نطل
يريد جمال وحيات كل يوم

فاول علم الموزخ ما
 ايا مولاي زال البيا
 لك الحصى وربك لا
 وقال بمدحه وبذكر رسول الكرخ اليه ويهنيه بعيد العطر
 صن ناظر امتقيا لك ان يري
 بامن حكى في الحسن صورة يوسف
 تعشوا العيون بحمد فيردها
 يا قاتل الله الجمال فانه
 يا غصن بان في نقي رمل لند
 ما ضر طيفك ان اكون مكانه
 انرى لا ياتي بوصلك عودة
 زون شربت زلال وصلك صافيا
 ملكك فيه يدي فحين ففتحها
 لي مقله مذ غاب عنها بدرها
 اولانا سكاب دموعها ودمائها
 فكانها هي كف موسى كلما
 استغفر الله العظيم لاني
 ملك توفد سيفه وجري دما
 كلف بقدر الرمح اميف اسمرا
 من معشر فخرت اولادهم بهم
 تنبوا المسامع عن حديث سواهم
 تغالي في الذي دون
 س والبره قد اسمكن
 يضع اجر من احسن
 فاندكفي من دمه ما قد جرا
 آه او انك مثل يوسف نشرا
 ويقول لبست هذه نار القرا
 ما زال يصحب يا خلا منجبرا
 ابدعت اذ اثرت بدر نسرا
 فقد اشبهنا في السقام كما نرى
 ولو انها في بعض احلام الكرا
 وجنيت روض رضاك اخضر مشرا
 لم التق الاحسن وتتكرا
 ترعي منازل عساها ان ترا
 ما كنت بين العاشقين مشهرا
 نثر اللجين او النصار الاحمرا
 شبهت بانتر القليل الاكثرا
 فجهيت للنير لن نطفح اجسرا
 وبخدا نصل العيف ايض احمرا
 كخسار ادم بالذي موحمرا
 اذ كان اكثره حديثنا يفترا

عزيز يوسف في المحمد
 قد ابيضت به عيني
 ابث هواه من حروقي
 وما ينفع كتمان
 وكم امكنته فليبي
 فاني بعد وحشته
 كريم باسل قنلا
 على الاموال والاعداء
 فما ينفع من يلقا
 رصين الجاش لما جا
 عجاف خيله والود
 له بشر لسائله
 ومن لا يكدره
 فذاك المال مبدول
 ملكت الارض باموسي
 فاورد خيلك الدنيا
 ملأت الارض احسانا
 له نور الهي
 وجود يجبر العاني
 فهذا بنطق الا لكن
 صلاة صلاته قامت
 ن لم بشر ولم يسجن
 والمهجور ان يحزن
 لنجم الليل لما جن
 ودمع العين قد اعلن
 فسار واحرق المسكن
 بنظم مدبح شاه ارمن
 في نفع الوغاة تدفن
 كم من غارة قد شن
 لا درع ولا جوشن
 ش بحر خبيسه الارعن
 شن يوم نزاله تسمن
 كليل بالندی يضمن
 علينا بالاذى والامن
 وذاك العرض ما اصون
 وعندك قدرها اهن
 فكل مدينة مدين
 وغيرك بملاء الخزن
 لرونق حسنه زين
 وباس للعدى اهن
 وهذا بخرس الاسن
 وحي على الندي اذن

ثبت تخف جواهر الحمش إليه
 دم العدى وصاحب المرفعات له
 في غير موسى احاديث التدي اختلفت
 الاشرف الوائب الا لاف ميسا
 صعت له كيميا السبد ادسبكت
 لانعين لاموال يفرقها
 الطاهر السب ان الطاهر السب من الطاهر السب
 نفس لابائنا من فسم اشرف
 عليه نور النبي السعفة
 مت يا حمود انتظارا ان مواف
 وقف على جزر زهر الراس عاشره
 يا كوكبا اسعد الابام طامه
 لاخيب الله في ذا العبد عوده من
 وقال يمدحه ايضا

تعالى الله ما احسن
 خدود لثها يبرى
 فما تخفى وحارها
 غزال ضيق الاجفا
 له قلب واعطاف
 ولم ار قبل ميسمه
 فتنت بحسن صورته
 شفقنا صف باسمه من
 من الدفام وامن
 بقل الدغ قد زرفن
 ن يحكي الرشا اذعين
 فاقسى وما ايت
 صغير الجودر امنى
 ومن يهوى الدين يعن

واسد على جرد لها مثل صبرهم
 دماء اعادتهم شراب رواحهم
 ابا الفتح للرحمن فيك سريع
 وليس الذي اعطاك حظك كله
 بقيت لدين الله تعلي مناره
 وقال ايضا يدحه

الله اكبر ليس الحسن في العرب
 صبح الجبين بليل اشعر منعقد
 تنفست عن عبير الراح ريقه
 لاني العذيب ولا في بارق غزلي
 نغر اذا ما الدجى ولي تنفس عن
 كانه حين يرمي عن حنينه
 يا جاذب القوس تقريبا لوجنته
 اليس من نكد الايام يحرمها
 لدن المعاطف فاسي القلب مبسم
 فكم له في اخلاق الذنب من سبب
 قبل اعطافه تها بما حملت
 اشار فخوي وجح الليل معتكر
 بكر جلاها ابوها قبل ما جليت
 حمراء تفعل بالالباب ما فعلت
 ملك يفرق يوم السلم ما جمعت

كم تحت كمة ذا التراكي من عجب
 والتد يجمع بين الماء والهب
 واقترب منه الشهدى عن حبيب
 بل في لى فمه او تغرق الشنب
 ربح من الراح او ضرب من الضرب
 بدر روى عن هلال الافق بالشهب
 والهاشم الصب منها غير مقرب
 في ويلها سهم من الخشب
 لا عن رضى معرض عني بلا غضب
 وليس لى في قيام العذر من سبب
 كما قيل زمام الخط بالعذب
 بمعصم من شعاع الكاس مخضب
 في حجرة اللدن او في فشرع العنب
 سيوف شاه ارمن في عسكر لجب
 بناه في الحرب بالهندية القضب

بحاد عنى الورد الحني واني
 ويسم عن ثمر الافاح ينفع
 وبني عاطر الاناس ينسب ظله
 ترى قدس الشروش فوق حبيبه
 ابرد اشواقي بوجهه رخ خده
 واطمع ان بعد به قلبي برفقه
 سقى الله من اعلام اخلاط قاعه
 ودارا على خير الطواع است
 يحلي صدى الاحزان لمع بياضها
 وقد اثبتت اركانها من نقوشها
 يكاد يشم المسك من نسائها
 تسر وتلهي ساكنيها بحسنها
 اذا فتحت ابواب منتزهاتها
 فان شئت للآخرى فمحراب ناسك
 وان جمعا فالله ما زال جامعاً
 ملك يخوض الجيش ضر بابسينه
 كريم يحيي بشره قبل جوده
 عليم له سهم من الغيب صائب
 سيملك اقصى الارض قسراً ضمائها
 وسمر اجادت صنعة الظم في الكلى
 وجيش لعين الشمس لكل ينفعه

اوجته من هوى تحيرت في امره
 فاثمه شوقا الى لمس الشجر
 وناظره الثذان للشجر والشجر
 كاد اب احداقهم من الى البدر
 ومن عجب ان ينطفي الجمر الجمر
 فالصنعة عند العاق الى صدري
 بحوم بها نسر السماء على وكر
 فمن حل فيها في امان من الدمر
 فتحسب اقد البست بثجته البدر
 تماثيل روض لم يزل يانع الزهر
 وينظر من ارحائها ورق النير
 وان شئت اغنت عن شناه وعن خر
 جلت لك سفن البحر والوحش في البر
 وان شئت للدنيا فريحانة العمر
 شتات العلال لا شرف بن ابي بكر
 وما زال موسى بالعصا فاتى البحر
 وللبرق لمع بعه وابل النهر
 وما كل موسى مستند من الخضر
 على الراي والريات وانصل والنصر
 ويض اجادت في الطلي صنعة النثر
 اذا رمدت من لمع اسبافه البئر

واطلع شمس الطاس عند ابتكاره
 سقى الراح مثل الراح من ريق ثغر
 حددت لى فيه ثمانين قبلة
 وللحسن معنى واضح في جبينه
 اذا ما جنت جفناه قاصصت خده
 له وجنة بل جنة ذب فوقها
 بوجه بهي المجنلى قمره
 ايا يوسفى الحسن لولاك لم يهن
 ما لك لشمل الحمد والملك جامع
 له خلق يرضى الاله وخلفه
 له رونق السيف الصقيل وفعله
 اذا ما سرت في ليل نفع جواده
 فظم الكلى في الطعن يروي لرموه
 فكم فلفت حملاته بجر حجل
 كريم لوان الغيث طلق كوجه
 بثغر خلاط غلة بعد بعد
 وسكانه كالروض في حلال الرضى
 وقال يدحه ويذكر الدار المستجدة لقلعة خلاط
 وشعشع نجم الكاس عند عشيه
 واين حباب الراح من لؤلؤيه
 لاني شمت الخمر من عنبريه
 وفي خصوم معنى دقيق خفيه
 فلا يره لى الا بانم بربه
 عذار ربيع العين في سندسه
 وثغر شهي المجنلى سكره
 فني موسى المنهمي اشرفيه
 بتدبير وقاد الذكا لودعيه
 فلا ساخط في ارضه عن رضيه
 واين ظباه من مضاء مضبه
 حمدنا بصح النصر مسرى سريه
 ونثر الطلي بالضرب عن مشرفيه
 وليس عصا موسى سوى سميره
 لا غنى الورى وسميه عن وليه
 وان هو يوما عاد عاد بربه
 فهم في هنى العيش اوفى مربه
 وادب عذار الظل في وجنة النهر
 اذا مرني ملك الرباض فعن عذر
 فما برئت الاعلى رقية النهري

تبسم ثغر الزهر عن شنب القطر
 فان رقى واعتل النسيم صباية
 نشوشت الاغصان عند هبوبه

ملك بين بين الصوامير والنما
ملك انا ما جاش بخر جيبه
لو كان بين يدي علي منهم
يا من له شر يشر وقد
وله بسيل الخ بـ زوج شهيد
اليل ينص بها النفاذ كأنها
يجهان منقطع مشاة كأنه
لما دعا داعيه اعلن باسمه
طربت له عرفات واعتبر الصفا
لو كان للعجر الشريف قم شكا
ضحي الحجج على منى وسبوة
ما كل من صبح الحمل موفق
يا من على كرم الطابع بلومه
الله اعلمه برحمة خافه
وقال ايضا يندحه

ندمي ما اس افسر في سلسبه
ولاح بجيد المعصن واستبح طاع
وقد ضاع سر الزهر حين وشي
والفق السخمي في فم الشمر نبر
هو السيف ان صده اطل غصمه
وماق له وجه وكاس تارنا
واظهر ما خفي من حياه
من اطل غلده اسر في جهنمه
تفمس سدى السم ليه
فامرى الترى السرم من سخنيه
تو لى شعاع خمس صقل صده
صفاك شمسيا على قمره

مولاي ان ماتت ببعذك همتي فذاك مثل يد المسموح اذا مسح
هنت بالعام الجديد المبدا بدوام دولتك السعيد المفتح
وقال بمدحه ويذكر اعانه للحجاج

خذ من حديث شومنه وشجونه خيرا تسامله رواة جفونه
لولا فضيحة خد بدموعه مازل شك رقيبہ بينينه
واغن توئسي قساوة قلبه منه ويضطهني تعطف ليله
ما زال يسقي خد ماء الحيا حتى جنيت الورد من نسرينه
واذا وصلت بشعره قصر الدجى بهم الصباح شغره وجبينه
خفر الدلال اضمه واشابه لوفاره وحيائه وسكونه
فالت روادفه ولين قوامه اياك عن كشم المهر وغصونه
اجفانه شرك الملوب كانما داروت اودعها فنون فتونه
يا فوته متبسم عن لوموه خجلت عقود الدر من مكنونه
ساق صيفة خد ما سود عينا بلام عذاره وبونونه
جد الذي يمينه في خده وجرى الذي في خده يمينه
طاب الريح كانما عجن الصبا كافور مزنته بعنبر طينه
وتنضضت ازهاره وتذمبت فكاهها الصاوس في تلونه
وجلا جبين النهر طوقه من جعلتها الريح فوق خضونه
والطير تشدو باختلاف لغاتها مومي اذام الله سيفه مكنينه
ومومي الذي انفت شهادته عزه ان يستمد النصر من هارونه
ملك باسرار الغيوب مكشف فضلونه تغنيه عن جبرينه
ملك غرار السيف خير دروعه والصافات الجرد خير حصونه

هي صفوة الكرم الكريم فاسرت
من كف فتان الزمان بوجهه
فهر شفائق مرج وجنته حي
ولي بشهر كالظلام اذا دجى
يهتز كالغصن الرديب على نفا
الترجس الغض استغنى من طرفه
فكانه منهم بعفوده
في وصفه ومدح موسى خاداري
الاشرف المالك الذي صلحت له الد
ملك اذا ضاق الزمان باهله
نكبو السحاب اذا تبارى كفه
ويكلف الاسد المصور بعدله
تستخر الاسياف عائق غيره
كم من خطيب ذا كرم غير اسمه
ذكروا سواه فتهربا عن فضله
بين الانام تسارع في دينهم
جذبه انوار الخلافة فاعتلى
هذاك كلمه على جبل وذا
سعت الملوك كما سعى لکنهم
لله كم من نعمة في نفسه
سيف تفرق صفحه في حده

سراوفا في باحل الاسح
عذر لمن خلع العذار او انتفع
ماشفه سرح العذار ولاسرح
واني بوجه كالصباح اذا وضع
ذاخف في طي الوشاح وذارج
وبغمر زهر الافاح قد اتخ
او باشايا قد تقلد واتخ
منهم بين الملاحه والمخ
نياويعظم ان اقول لها صلح
بجالاتوسع في لمكارم وانتفع
فالتعبث من جبهاتها عرق رشح
في الثفران يرعى الغزال اذا سح
وبقول دونك والفيلاند واسم
لما نفع قال من برة نفع
بيت الكريم دليله كلب نفع
وعلى فضائله الجميع قد اصطلح
عن نار طور سميه لما غ
بيد اسن عم المصطفى نال النفع
خابوا فقال نخاح سعدك قد نفع
اسدى وكم قتل العدو وما جرح
والموت خلف غرله لما صلح

يابرق ذا جسي يذوب ضنا ومهتجي بالعقيق مرتنه
 يابرق اشكو عساك تخبرهم وكل من هام يشنكي شجنه
 بلغ حديث الحمى وساكنه لمفرم انزل الهوى بدنه
 اسمعه ذكر الحبيب مقربا فقد اصمت عذاله اذنه
 هم انسه لكن بو حشتم وناروا عن جفونه وسنه
 اشفى المحبين عادم وطرا فكيف ان كان عادما وطنه
 سقيا لا يامننا التي ملفت كانت بطيب الوصال مقترنه
 اوبيع يوم منها وكيف به كنت بعري مسترخضائه
 اليك يا عذلي فاست انا اول صبب جالم فتنه
 فكم لنفسي على سيئه وكم لموسى على من حسنه
 مجازف في عطاء امله محرر الراي عند من وزنه
 للاجر والشكر خازن ابداه ولم يصن ماله ولا خزنه
 موبد الراي من ينافسه تحت حضيض الخمول قد ذفنه
 لو لم تقيض للعبود راحته لم نعرف فرضه ولا سننه
 له بنان تهدي لنا مغنا ومن يعاديه يشنكي محنه
 وقال ايضا يمدحه وبهنيه بالعام

قم يا غلام ودع مقالة من نصح فالتدليك قد صدع الدجى لما صدح
 لاحت تباشير الصباح فامتنى ما ضاء في الضلواء من قدح القدح
 صهباء ما لمعت بكف مديرها لمقطب الا تامل وانشرح
 والله ما مزج المدام بمائها لكنه مزج المسرة بالفرح
 وضحت فارولا انها تروي الظما قلنا شراب اوسراب قد طغ

كأن الحجاب على رأسها
 محمرتها صعد المجد
 شهدنا ومطاربنا خاطب
 فمن فطرات الرذاذ الشار
 رياض كحضر جود السما
 وحلت سوايق شهب خرواط
 بزة لها حدق الانعوان
 فلما لفق ندران ذا واقع
 واطق كاللينا ضاربا
 نظير به اربع كالرباح
 وبضرب في ليل جلبابه
 وعدنا نجر ذيول السرو
 كما انبجيت من سرور خلاط
 ملك اذا سار بين السيوف
 وتزأر من نعت ذاك الركاب
 فتلك اللهاذ زهر النجوم
 بدافهوت في التراب الثغور
 ينادونه باخلاف اللغات
 بخبيهم بأس برق الحديد
 نوزم الجوارح اعلامه
 كأن المناجق او كارها

جواهر قد كملت في عذائب
 من ان السجود الى النار واجب
 زواج ليلة الكرم باين الحجاب
 ومن وشي زهر الربيع المراتب
 وعندي لها طائر القلب واجب
 فحين الماسر حو الخراب
 واضفارها كحبات العنارب
 وذا طائر حذر الموت عارب
 يباري فيوب الصبا والجواب
 ويفتر عن مرفعات قواضب
 شعاع شهاب من العين ثاقب
 ر والطير والوشش ملء الخفاف
 وقد جاء موسى بحر اواكب
 نرى البدر بين شهاب الكواكب
 اسود لها من ظباها مخاب
 ومعتكر النفع حنج الغلاب
 كما انتظم الدر فوق انرائب
 كذليبة الحج من كل جاب
 ويطعمهم سم سمح الدواهب
 تروح بطانا وتغدو سواغب
 فكم عصبه نحت تلك العذائب

خطبته ارمينية فنجرت
 خفت بوصاتها به دم اهلها
 امنوا على مهناتهم من ظالم
 فجميع افطار المالك غيره
 يا وارث الاسكندر اجمع عاجلا
 يا نعمة لأهلنا في خلفه
 عودت خيالك دائما ان لا نطا
 فكبت على ميدانها غضبا ورب
 حملت من السلطان طود مهابة
 وقد اخضرت ولو عدت خصاله
 لازال كوكبه منيرا مشرقا
 وقال بدحه وبذ كر دخوله الى خلاط

دع النوح خلف حروج الركائب
 ببيض السوالف حمر المراث
 فما العيش الا اذا ما نظمت
 احاشبك من وقفة بالطلول
 تكاف صم الجبار انك لام
 ولو كنت تشكو الهوى صادقا
 نامل كرموس عنيق الرحيق
 لها في الرجاجة رقص الشباب
 وترعد غيظا اذا ابرزت
 وسل فوادك عن كل ذاهب
 فصفرا الترائب سودا الذوائب
 بشعر الحباب ثنايا الحبايب
 نيل الصدم بصداهها المجاوب
 وكم في جنون الهوى من عجائب
 لما علانك الاماني الكواذب
 ترى الماء بمجد والحمر ذائب
 ومفرقا اشمط اللون شائب
 من الدن كالمحصنات الكواعب

وقال مدحه وبذكر كوة جواده

من كان قوس نباله من حاجب	ما للقلوب اذ ارمى من حاجب
من الممالك والحدود مصالب	بحرس من سيف الحفون يضارب
بدر ترى الاحداق تحفة به	والبدريس يرى بغير كواب
خرجت مسامحة بوجنته ان	يخشى محاسبة الكرم اكتب
ولقد رعبت الخد اول نبتة	وتركت اسود شعرة لم تكتب
ولبت ديباج النعيم بالثمة	وخلفته اذ صار معي كواب
والفت ففر اليد لما افترت	من احب مراني وما لاني
ما للبدور من النصور تنفالت	لهو اذ وجع ونجاسة وسباب
كانت لهم بالابرقين مشارق	واليدمر كم من غارب في غارب
رحلوا وابقوا لي بقية مشجبة	علمتها منهم بوسد كاذب
فازحتهم من كرمها وشغافتها	من مدح مولا ان يرض واحب
الاشرف الملك الذي عن بحره	كل الانام محبث بعجب
فالناس بين بنائه وبيانه	في نعمتين رغائب وغرائب
ونهره في السلم نفقة طالب	طربا ووم الحروب صرخة لاد
سل عن موافق باسمه لما التفت	يوم الفوج كغائب بكتب
والنبل في ظلال العجايب كانه	ول نابع من خلال سمائب
لمعت استنها على اعلامها	فكانها شهب ذوات ذواب
وتأودت بين السيوف وماحه	فكانها الانصاف بين ذواب
تهوى الملوك الى الشام تراسة	فتغورهم كالدرف فوق ترائب
وتراهم زمر اعلى ابوابه	قد حجوا بمهابة لاحاب

سار على سبيله الفير من توى
 بحق الموى يظيف اذاحنى
 اناقى جسا شابه الماء رقة
 عسى قلبه يعديه قلبى برقة
 لكن كان ينسى عند عهد مدنى
 ابو الفخ موسى الاشرف لما اذنى
 فينصر ظورا من ندى يلى كنه
 يلاعب عطفه من اليه طرفه
 قوائمه مثل الفوائد ان جرى
 ومن كان نصل السيف ختم ملكه
 كريم اذا استحيى انجا من يمينه
 وليس النظام البحر الا فضيحة
 ملكت ملوك الارض تحت لوائه
 فكسرى بايوان تعاضم ملكه
 اعان اخاه باسمه ويخشه
 وليس الذى بنى الحجج رلى الثرى
 ترحل مبا فارقين برغمها
 وعاج بنى القرنين منحرفا الى
 قلاع على النسرين خط اساسها
 منازل للبدر المير يها
 سيملك قسطنطينة الروم عنوة
 فقتنى ان صابنى وهو اخطانى
 في عي من اهلوى رجسك سبان
 وطن به دالعر حرفه شجر
 كطردت منى رقة
 لي ما من فضله ليس يستنى
 بلوح كيدر الم بين انقذاقانى
 وينلى طورا من سلطان ميران
 ويمشى به من عجمه مشى سكران
 فكل راكب لم يرح غير مايلان
 ابتزعه من كنه خطف شيطان
 بين بالعمرو وهو يخفو بعقوان
 اذ مله لم يرو غلة ظلمات
 فكل بد غارت وكل له عاني
 وشاه ارض من بعض اسرة ابوان
 والى الاقطار الا بسطاني
 كاني رواسي على فوق كبران
 وبل به نوحا لحنوا الى حاني
 ذرسيه مير حصن ما بنى مثله باني
 علوا فقرن الشمس من دونه داني
 بطائع سمع لا بطائع نقصان
 ويخطب من قرب له في خراسان

لله كم رويحت ياء من رور
 يسي والاذن تمام هـ
 سامي السيك عويل بالسطار ملو
 ملك اذ النطام امواج عسكره
 ربح ذار كضت رعد اداء هات
 جرد اذا لاعبت اعظام هشت
 فاني الامنة عن فرساها كرم
 يمهان اسدالها مر افند سامع
 يصلي امامهم نار الرغي ملك
 ان كان اضحكهم وعك تالم به
 اصبحت كالشمس ماشيت بمنقصة
 لا اعدم الله هذا الخلق منك بدا

وقال بمدحه ويذكر سفره

رضا بك راحي آس صدغك ريحاني
 وبين النقا والبدر تهتز قامة
 غزال رخيم الدال بطمع انسه
 من الترك في خديه للحسن جنة
 نظن رياض الخدمته مباحة
 نعم يرت الترب بانير مذهبا
 سلبت كرى الاجفان يا سحر عينه
 رهاني بسهم المحظ عن فوس حاجب
 شفيقي جني خديك جيدك سوساني
 لها ثمر من جلاز ورومان
 وما صيد الا في حبال اجفان
 بانكها مخروقة لا برضوان
 وناظره الفناك يعني على الحاني
 فلاح لنا بدر على قمر شان
 فاست تري من بعد ما غير وسان
 فهل حاجب من بين عينيه اصاني

وقال بمدحه ايضاً وهي من غرر قصائده

يا ساكني السخ كرم عين بكم سميت
نزهة روي بعد البعد ما نزلت
لهفي نظية انس منكم نرسرت
لا بل هي لشمس زالت بعد ما جنت
بضاء حجبها الوشون حين سرت
عني فلو لمحت صبيغ الدجى لمحت
يفانس من وجنتها كخط عاشتها
ان ضرجت قلبه بالخطا وجرحت
من لي بسلام وفي اجفان مقامها
للحرب بيض حداد قط ما صفت
يهتز بين وشاحها قضيب نقا
للحرب بيض حداد قط ما صفت
حماهم لحلى في افئفاته صدحت
واسود الخال في محرو وجنتها
كسكة نحت في جرة لفت
لما جفون واعطاف عجبت لها
بالسقم صحت وبالسكر الشدي صحت
روضة وجنات الورد قد خجلت
فيها ضحى وعيون النرجس اتفتحت
وما لب انصب للتعنق واصطلحت
بجوامر الزهر من انياب له نحت
تشاجر الطائر في انسابها سخر
عن البروج وكف الصبح قد وضعت
واله طار قد رش ثوب الدوح حين رأى
واكوس كضار ذائب طفعت
ثوب الحجاب حياء منه وانثنت
كنتم يتسال المساء قد ذبحت
ثوب الحجاب حياء منه وانثنت
لكن روادفه من ثقلها ارجعت
بكر اذا ان سماء معها لمست
بكر اذا ان سماء معها لمست
تشمعت في يد الساقى وقد مزجت
تشمعت في يد الساقى وقد مزجت
بسمي بها اذيف خفت معاطفه
بسمي بها اذيف خفت معاطفه
للحين ما تمور من قوة وجنته
للحين ما تمور من قوة وجنته
والنور تمشق مباح البصر لفت
والنور تمشق مباح البصر لفت
في احسن اساس الشعاري ذنسبت
في احسن اساس الشعاري ذنسبت
يا طيب الرزق قد سدت مذهبه
يا طيب الرزق قد سدت مذهبه

ساحر الاحاظ الوى وعد
 بلغه يا نسيم الريح عن
 ان اسرار الهوى ما نشرت
 وفقد كانت لنفسى جلد
 لي عذر في التوسل عن ارضكم
 انما مدحة موسى جنة
 ملك مـذ حردث هيئته
 هو في اغنياء ناز تانظي
 لا يبالي ان خلت اكياسه
 خذ احاديث علاه لها
 قام بانديا وبالاخرى معا
 حسن الظاهر للناس والله منه حسنات خفيت
 ينضع الجبار من هيئته
 يا ماليك الدين والدين اوبا
 ورج أعدائك بل ويل لهم
 كل يوم لك في اكبادهم
 وقال يمدحه وهي من القصائد المرفوعة
 قنلت رب السيف والظلمسان
 لو لم تكن كحلل كانت سنان
 مر الجفا قاس رطيب البنان
 ولو شكوت الحب للمحمر لان

من سحر عينيك الامان الامان
 اسمر كالرمح له مفاة
 اذيف عبل الردف حلو اللي
 بزداد اذ اشكوله قسوة

يا بارق هذا ملك اصدقه شيمه
يا روض هذا ملك اضعه ثاراً
يا سهم هذا ملك اموهه محمد ك
يا صبح هذا ملك اضره غرق
حملت فامله العجوف لم نزل
حملت فاحرحت مكنه لم يزل
امضفر الدين اسمع قولى وقل
ايضيق لي حرم اصطفا على بعد ما
هذا وقد طرزت باسمك مدحه
عذرت بما تعد الزمان بربها
وعلى كلا الحالين اني شكر
وقال ايضا مدحه

لا تترضي همته غاية من رتب الجود ولا تمنع
 مبتكر للعبد مداحه تبتكر المدح الذي يصنع
 تنزهت افعااته فهو من ما تمدح الناس به ارفع
 محاسن طرف الذي رامها له حسيرا خاسئا يرحم
 ما زنت واربلى زنتك عن نيل ادنى فضله اقطع
 يالبن الذي لو كاده تبع لكان كالعبد له يتبع
 كداه ففرا ان تكون ابنه وانت في اولاده ان دعوا
 بقيت للاسلام ما غردت قمرية في دوحها تجيع
 وقال يمدحه ويستعطفه

انديه ان حفظ الهوى اوضيحا ملك النواد فماعسى ان اصنعا
 من لم يذق ظلم الحبيب كظلمه حلوا فقد جهل المحبة وادنا
 يالها الوجه الجميل تدارك الصبر الجميل فقد عفا وتضعفا
 بل في فوادك رحمة لم تيم ضمت جوانحه فوادا سو جفا
 هل من سبيل ان ابث صبايتي او اشكني بانواي او اتوجعا
 اني لا استحي كما عودتني بسوى رضاك اليك ان اتشفعا
 يا عين عذرك في حبيبك واضح سعي لفرقة دما او ادعا
 الله ابدى البدر من ازراه والشمس من قسات مومي اطعنا
 الاشرف الملك الذي ساد الورى كم الاوكمكمل الشباب ومرضعا
 ردت به شمس السباح على الورى فاستبشروا وراوا بموسى يوشعا
 سهل اذا لمس الصفا سال الندى صعب اذا لحظ الاصم تصدعا
 دان ولكن من سوال عفاه سام على سمك السماء نرفعا

او ضعت الرشدة فمن يهتدي
 بي ضيق العين وان اضيقوا
 اللال من شعرة مسبل
 في قدس الكعبة من وجهه
 تروع عماري على خد
 جنت به عني فاناسها
 في خد من مدسه عقرب
 كيف احتيا لي فيه مستوعبا
 وكيف ارحو وصله في الكرى
 قد مسني الضر ومالي سوى
 الملك الاشراف شاه ارم
 ان غاض ماء الرزق موسى وان
 له يسد ظاهرا كعبة
 يضاء في السلم ولكنها
 اذا دجا النع وصلت به
 مل حساما وامنطي اشرا
 طرف من النضج له غرة
 في جمل بحمد يوم اوشى
 بحر حديد موج ابطاله
 ملك له الاملاك من رهبة
 يمنها السطوة من بابه

وقلم اتي من يجمع
 في الحدو جمل وان معه
 والشمس من ماله نظم
 لي شائل عماري الجوه
 وردا ولا حني الرمي زرع
 مسبل لاله الامم
 دربانها ارق في لاله
 ودوه صبر انما اشرة
 والعين لافقه والاعجب
 من يجمع الجمل لا يجمع
 مظاهر الدين ابي اورد
 تعرب شمس الله يوضع
 وفي امدى باطنها ماء
 حمراء اذ من انما يفرج
 بض سيمور وفا ركة
 فاي برفيه به اورد
 ومن دباح الجحيم
 في جمعه من ما يجمع
 يرد يضاء وفا يجمع
 ورغبة اعماها خضع
 لكنما في حوزة نظم

ريان في قرطنه جدول لكن له قلب من الجملد
 كانا همانه برزخ يمنع موج الردف ان يعندي
 غاز لنا من نرجس ذل واقتير عن نذر الماح ندي
 وقام يابوي عطنه تاللا لا تقهر ربي فكذا موعدي
 فقلت يا الله مات الوفا فقل مرسي لم يميت حذ بني
 الملك الاشرف شاه ارمن رب المعالي والدي والدي
 ملك له الفضل على تبع وانفضل لا يكسب بالمواد
 يولم تر الاملاك في وحده غره الغراء لم تعبد
 الطاحن الجلاء مكوا ناب لما النفع عن الاثد
 والضارب الفؤاد مفترة عن دارم كالمبسم الاذرد
 يصدي اذا ارواء ما الطاني واعجب الاشياء ربي الصدي
 تقول للفرسان اسبافه بنا كفت الخطن لانرعد
 نحن بسد الثغرا وفتح اذري وقد قبنا به فاقعد
 سانه تجد افني جميع الوري فلمعد السائل او يجندي
 يزري على قبح عبوس نجيا حياوه الطاق البهيل الندي
 يا ملك الارض وان كان في حصنه باملك الفرق
 ملائها بالخييل والرجل وال بيض المناخي والناكاد
 تكاد ان ترحف يوم الوغا الى الانبي من افقها الابد
 ليست منها ناج ملك على كسرى انوشروان لم يعقد

وقال ايضا مدحه

سوى في شلوانه يطبع فعنوا ان شتوا اودعوا

الملك الأشرف الكريم يدا
 ملك زمام الزمان في يده
 بيضاء يوم الطلاق أنعمه
 شكم أعداؤه مصيرته
 عما كر المواصل اني اكسرت
 يوم اني جمعهم وقد قدحت
 فزعوا باجذاع كيدهم
 اغرقهم ببحر جيشه فهو
 يا وارث الارض وهو واسيها
 لا يمكن الخلق مدمجك وال
 ما تاج كسرى نظير كنهه
 يال شادي زاتم به شرفا
 كل كذاب بدري بعموانه

وقل يدحه ايضا

يا نار اشواق لا تخمدي
 حسبته ماء فصار منه
 تكلفت عني له جمعة
 صور في مرأها صورة
 ان هم في الليل روي به
 اقدم ما الشجران قد جمعا
 اشكو الى الله اولادنا
 البدر في مكسر شر وشه
 لعل ضيف الطيف ان يندى
 لمع سراب ليس يروي الشدي
 كنبته العائر في مورد
 تجل عن لمس فم ويد
 فسوف يستفي جمدي في غد
 بالله قول لي فيمن اقدى
 فلت لنهي في خبره بيندي
 حف باليل الشعر الأسود

دهم تخيرها الصباح على الدجى
 حمر تربت بين مشجر القما
 شهب بها قدفت شياطين العدى
 هذا الذي ارضي العباد وربهم
 هذا الذي استغنى عن الوزراء في
 هذا اهلي الذي في يومه
 سجان من جمع الشكارم عندك
 وفغن على امواته بثبات
 وقال يذكر كسر لعا كرا وصل

لما اثني الغصن فوق كتيانه
 ونلت من ريقه وعارضه
 شد المربد تحت لونه
 كانه ارقم تخوف فال
 تروغني في العناق شعرته
 تجذب اطرافها حياضته
 بالاممي ان بكيت كل شج
 انت معاني ما بليت به
 ان الذي للغرام ارشدني
 سرى ضفي خصره الى جسدي
 ان لم تر البدر بين انجمه
 اغار في حلبة الطراد على
 تلقى اعادي مومي كما لبيت
 جبرت قلبي بكسر وما به
 اطيب من راحه وربحانه
 في ملتقى ورده وسوسانه
 تف بالفاف زهر بستانه
 لانها مثل لبل شيرانه
 بفلا بما شد تحت هيبانه
 من شانه الافتضاح من شانه
 وعند قلبي شغل باشجان به
 اضاني عن طريق ساوانه
 والخذ اعدى الحش بشيرانه
 فانظر اليه ما بين اقرانه
 خدوده من غبار ميدانه
 كراته عند ضرب جوكانه

ينزل عن رافد وف بها
 وياك سدا الفج بها
 عذرا زانها لمارن
 يسعى بها عبل الواف ليف
 بهوي فتسقيه ذوايب شعره
 بدر منازل نوران كورسه
 لو قسمت ارزاقنا بينه
 حظي من اديم لدالي هذه
 اشكو الى شاه ارم موسى شاه
 ملك لا اعتكر الفج رايه
 لو كان قبل اليوم كان حبيبه
 جرار اذبال الجوش بيها
 ضمنت لها عادات صرنا
 اسد برائتها الاصلان نعمت
 طاعت من اخوذ الحدود جمعهم
 واستلالت على الدروع عليهم
 برمي بها سبل الممالك ماجد
 كم ركعة نفاه في نار العدى
 سمر ذابل لايل غليلها
 يابى مسامحة الصايل مان من
 ظل لنولا مقياد ومناه

والدر عجب من الفعات
 مررت من رومة في الساعات
 منديل نورها ليف سعة
 حنت مثل ناطر حركات
 ملتمه كساود الميقات
 ما بين مصروف واخرات
 عدل زوا على ذوي حاجات
 مات في رومة كعباني
 لك لشفق الساعات
 طلق لحيب او اجمع الفعات
 اولى من التشبيه الماشقة
 طير الساء وكاسر الفعات
 تهرج جرائنها على الفعات
 اخو الوشيع غين في غات
 ذكها اوفار في الفعات
 فكاهها نفع على مضبات
 كم حاض دون الموت من شمات
 واسينه في امام من سمعات
 الا اناسيت دم المختات
 طعم الغبون قطع الفعات
 سر تباركه الى الغابات

صاخر الاثار يسدي لهم
 دابة من سبيلها وسكانها
 تجري المقادير بما تشتهي
 معادة ليس لها اخر
 هل يقدر الاعتداء ان يسمو
 انما تسع ايامه
 اسهره الذب عن الدين لا
 موبد الرابات والراي في
 ان جنوا للسلم فاصح لها
 كم لك في يافا وفي المرج من
 عشرون الفا غير اتباعهم
 طهرت بيت القدس من رجسهم
 يا ذا كرا لله يا ناسيا
 الى محل الامر والشكريا

الاشرفيات

قال يمدح الملك الاشرف السلطان مظفر الدين ابا الفتح موسى ابن ابي
 بكر بن ابوب رحمهم الله تعالى اجمعين
 طاب الصبح لنا فهاك وعات
 كم ذا التواني والشباب مطاوع
 فم فاصطبح من شمس طاسك واغنيق
 صفراء صافية توفد نورها
 واشرب هنيئا يا اخا الذات
 والمدح سيع والحبيب مواني
 بكواكب طلعت من الكائنات
 فعميت النيران في الجفات

انامله طورا غصن واضر وضعا راسه فدمت ساقها
 به دمر الله الفساد واغلبه به مائة الاسلام عال
 فلا زالت اذفاك تجرى مصره ولا زال عنه قطعا ومدا
 وقال بسدحه ويذكر بناءه قلعة اقدار

تفتت بالخور والخور واعتبرت كمن ديجور
 ساحق الطير وككة من مرة في نبي محمور
 شف بياض اللاد عن جسمها كخمر في باطن لمر
 كتما معصها جداول صبع به سد من السماء
 تبسم عن منطوم در فان تكلمت جاءت بينهم
 كان في مقلتها غبغا بنظر عن جوان به
 كانها بدر تمام على غصن غدا حضر مظا
 زارت فعمكت عري حبيها باضم عن دون كسور
 وبث اطفى بجرفي ريقها حرقه مادي الغلب متجور
 باليلة العمل اسقري ويا ميرة سلطان اوري مبر
 الملك العادل من امه فند دري موسى على الطور
 ان كان قدك ندبا فقد عمنه العدن فغير
 كنه نالج على مري لا استدارت شف السور
 بزاحم انعم له مكعب كجه في الزمعة والصور
 كتما اوقفنه حارسا ينظر من عدا لي صور
 فكلما لاح له سارق يرتعد النخضر من الدور
 بنى سليمان باعوانه وانت بالغدر كجابر

حيا اذا الساري السرى ارقى بها
 رت كموج البحر مزينة البرا
 وفي الكفة الحمراء بيضاء حنطة
 اثارها نفع اليبس ساد سادقا
 لها دابة من شعرا وحبينها
 لها من مهابة الرمل جيد ومثله
 وما سكمت وادي اعقيق ولا اللوى
 اذا ما الثريا والملال تقارنا
 فاي قضيب جال فيه وشاحها
 وما كنت ادرى قبل لولوه ثغرها
 هي البدر الان عندى محافه
 يا كعبه من خالها جبر لها
 فان بلغت النفس يوما بشتمها
 سقى الله ما فارقين وقد سقى
 وما لي استسقى لها صيب الحيا
 ففي بحر مال قد تطلع قصرها
 هو المعادل الظلام للمال والعدى
 كريم له نفس تجود بما حوت
 عليم بنور الله ينظر قلبه
 حسام له حد يروع مضاهه
 له راحة في السلم تخني جناتها

فيهن سهام يستطير شرارها
 عليها قباب بالدموع احمرارها
 بزرق عبون السمير يحكي احوارها
 به دون ستر الخدر عنا استنارها
 تعنى فيها ليها ونهارها
 وليس لها استعياشها ونارها
 ولكن بقاي او بعني دارها
 اشكك هل ذا قرطها وسوارها
 واي كشيح غامق عنه ازها
 بان نفوسات اللائي صفارها
 هي الخمر الا ان حظي خمارها
 بعيد علينا حبها واستنارها
 فقاي لها هدى ودمي جوارها
 سجال سحاب لا يعب قطارها
 وراحة سيف الدين نظي بجزرها
 وفي بحر ماء يستقر قرارها
 خزائنه قد اتفرت وديارها
 واعجب شيء بعد ذاك اعتذارها
 فلم يغن اسرار القلوب استنارها
 وصفة صغ للذنوب اغتفارها
 ويوم هياج الحرب توفد نارها

نازلة جلت فمن احلها
 مائة في ارض كسبه
 فالخود في سمح لما رنة
 طرقت باموت كربها فلم
 قصته من مدرة المنهي
 يا ثالث السب انت حلتني
 يا ثامنا في غمرات الردى
 وباضجع الترب افلتني
 دفنت في الترب ولو اصفوا
 لولم تكن استمت عني سفت
 خليفة الله اصطبر واحتسب
 في العلم والحلم بكم بفندي
 انت سماه اطعت زهرها
 وانت لمح البحر ما ضره
 حبك فرض في قلوب الوري
 يانوح رث اعمارنا واحنكم

العاديات

قال يندح الملك العادل سيف الدين ابا بكر احمد الملك الامير السطان

صلاح الدين يوسف بن يوسف

لمن شجرة قد اقلتها ثارها
 حروف اذا استقرت في افرادها
 سفن بر والبر والبحار
 سطور اذا استوفى عليها مطارها

دخل اعداءه في مدينته مسالمة
 فمن قهر اعداءه بالحق والعدل
 بحد سيفك ايات العصا نسيتم
 سل تسلي والوال يا من يساجده
 انتم بدم القتلى صوارمه
 حيم الرمال سريره البطش به
 اذا حبا لغمت الايدي مواشبه
 اين المزمع لعناده من يد
 ان يصعد الجبال شدة سواحله
 يا جاهل بالعظايا شل عثرته
 ان جاد شعري فهذا الفضل علمي
 وقال يرثي ولده عليا

الناس للموت كجمل الطراد
 والله لا يدعو الى داره
 والموت نقاد على كفه
 والمرء كاخل ولا بد انت
 لا تصلح الا ارواح اهل اذا
 ارغمت بالموت لوف الهما
 كيف تمزجت عليا ومها
 قبل امير المؤمنين الذي
 مصيبة اذ كت قلب الوري
 فالسابق السابق منها الجواد
 الا من استخلص من ذي العباد
 هو امر يصار منها الجواد
 يزول فان الظل بعد مباد
 سري الى الاجساد هذا الفساد
 ودست اعتاق السيوف الحداد
 انجده كل طويل التجاد
 من خوفه يرعد قلب التجاد
 كافا في كل قلب زناد

علمت بالآية الوادي شامته
 كانه بسواد الصديق مكمل
 نبي حسن اظلاله ذوائبه
 فلو رأت مقلنا هاروت اينه الا
 قامت ادائه صدغيه عاشقه
 خذ من زواياك ما اعطاك مفتما
 فالعمر كالماس تحفلي اوائه
 واجر على فرص اللذات معتبرا
 فابس بخذل في يوم الحساب في
 امام عدل لتقوى لله باصه
 تجمد الحق في الله اوردته
 له على سر سر الغيب مطلع
 راع بطرف حمى الاسلام ساعره
 في صاعده البحر او في بطن راحته
 يفضي بنفضيله سادات عنقه
 كل الصلاة خداج لانعام لها
 كل الكلام قصير عن مناقبه
 محجب في سجوف العزلو فرجت
 رايت ما اكابر فوق سدته
 طوراً انصا ماوى نار جذوته
 فضاه سيفاً على اعداء دوشه
 وزورت سحر عينيه جاذره
 او ركبت فوق صدغيه محاجره
 وقام في فية انجبان ناظره
 كبرى لآمن بعد الكبر ساحره
 على عدول اتى فيه يباظره
 وانت ناه لحد الدهر آمن
 لكنه ربما محبت اواخره
 عظيم ذنبك ان الله غافره
 والناصر ابن رسول الله ناصره
 وللجلالة والاحسان ظاهره
 وتوجت باسمه العالي مابع
 فما موارده الا مصادره
 ساطع بسيف اباد النكر شاعره
 كلاهما بغير السؤال ذاحره
 لو كن صادقاً حيا وباقره
 اذا تقضت ولم يذكر ذاك
 الا اذا نظم النثران شاعره
 عن نور وجه يباي اصبح باهره
 جبريل داعبه او ميكائيل زائر
 حتى انجالت لمناجاة بصائر
 ما كل سيف له ثني خناصره

اهل بيت قد اذهب الله عنهم
 انت يا ابن النبي خابت صلاة
 قرن الله اسمه باسمك العا
 فهو عقد على صدور الثغيا
 يا معني اذا دجت ظلمت انبا
 يا محيري ان خفت يوما عيوسا
 يا مغشي والبار توفد بالنا
 يا دليلي على الصراط اذا ما
 بولاني امنت من سيئاتي
 فيك سر لولاه ما قسم الله على الناس جنة وشعيرا
 قد هدانا بك السبيل فاما
 فعليك السلام يا اكرم النا
 وقال ايضا رحمه

باكر صبحك اهني العيش باكره
 والليل تجري الدراري في مجرته
 وكوكب الصبح نجاب على يدك
 فانهمض الى ذوب يا قوتها حبيب
 حرما في وجنة الساقني لها شبه
 ساق تكون من صبح وون غمسي
 بدود سوانه اعس مراشفه
 مفلج الثغر معسول الهمي غنخ
 منهف انقد نلدي جسمه ترفا

فقد ترغم فوق الأليك طائر
 كالروض تظن على ناهر ازادن
 مخلق تملأ الدنيا بشائون
 تنوب عن ثغر من تموى جواهره
 فهل جناها من العفود عاصم
 فايض خده وادودت غدائرة
 نعم نواظره خرس اساوره
 موهنت البهمن قبل اللؤلؤ شاهرة
 مختصر انصر عمل الودف واقمع

ثم اعملي به انما من رب
خاطبا اعلم انما من رب
رحمت به عن انما من رب
مستجاب دعاء انما من رب
لو كنت حاضرا معكم انما من رب
هاتكم انما من رب
انما من رب
ملك يمشي بكم انما من رب
عقد انما من رب
من مبلغ عن انما من رب
دامت صلوات الله وسلامه

وقال أيضا بدمه

آنست بالترقي برق امتيرا
 واستطابت ربي مناسم بغدا
 ذكرت من مراحج الكرخ روضا
 واحتنت زوى جمال ذرا
 اعدا دل اعلا ذوقه بجا
 غلبت قريه ساويت نجده
 قبلنا الملوك حتى شامه
 يا امام الهدي سلطنا
 نظم الله فيك فضل ناس

وَمِنْهُمْ مَن يَدْعُوهُ - وَهُوَ
فِي مَلَأَةٍ مِّنَ الْيَهُودِ - لِيُخْرِجَهُ
مِنْ دِينِهِ لِيُتَبَدَّلَ
إِنَّ كَلِمَةَ الْيَهُودِ
أَعْلَىٰ لِكُلِّ دِينٍ
وَأَمَّا فِي مَن يَدْعُوهُ - وَهُوَ
فَاشْتَرَىٰ نَفْسَهُ - وَهُوَ
فَكَانَ اسْمُهُ عَلَى الْيَهُودِ
فَرَأَىٰ سُبُلًا مَّخْطُوبَةً
أَلَّا يُرْسِلَ إِلَيْهِ يَتَوَدَّدُ
إِلَّا عَلَىٰ نَفْسِهِ يَتَوَدَّدُ

فقط به اینها و مخافتات آنها
در کارهای خود مشغول باشند
مردم را در هر حال باید
و اینهاست که می تواند
در این کارها بسیار
در هر حال باید
در هر حال باید
در هر حال باید
در هر حال باید

هذا الذي يسقى العفاس بكفه
 سدا امير المؤمنين لاسحة
 القام المهدى انت بقيت لنا
 بعدا لانتظار سواء وقد بدت
 ان كان فوق الظور ناجي ربه
 او كان يوسف عبر الرويا فكم
 الله انزل وحيه لعمد
 ياساكنى دار السلام بجاركم
 انى اود اذا وطئتم ارضها
 ان الخليفة من ذواته هاشم
 الدهر في يدك فجد مرسل
 يامن لمبغضه الحميم قد رارة
 اول النقية كنت اول معشر
 ملك اذا ظمئت شفاه رماحه
 ملك اذا التعلبت صفوس جيوشه
 يعلمه من زمر المسالك فيلق
 يا عاقدا الطامع فضل اسوانه
 انت صوارمه الجفون فاصبحت
 ان كان اطمع ميكلها صفه
 عصفت رياح الصافنات بحبشه
 سد الحجاج عن الزينة سبله

والحوض متبع حمى لم يورد
 صدق فهل انا قارى او منشد
 اسلام تمهد تارة وتشيده
 منه الداعين التي لا تمهد
 موسى في المعراج انهم زبده
 الغيب منكم مصدر او مورد
 واليكم اوصى بذلك محمد
 شرف انفسه عليه واحسد
 لوان تربتها تعفى اتمد
 لادين والدنيا دليل مرشد
 سبط وبأس مكفر اجعد
 ولن يؤليه النعيم السرود
 غالوا فقالوا انت رب يعبد
 في معرك قدم الوريد المورد
 ايقنت ان البر بحر مزدبد
 بالرب يهر عزمه ويؤيد
 مهلا فاجتهد في الملايك تعقد
 بالنصر في قيم الخوارج تمهد
 فوارك ذاك الدفغ نار توفد
 شررا فطار شباؤه المتوقد
 فسفاه ماء الموت دمن اسود

العراق والشام. فظفر الدين احمد امير المؤمنين انوافخ. وسبي من المسلمين اشد
 اعادل سيف الدنيا. والدين الي بكر من ابوب حنبل مير. مير. مير. مير.
 كما خلد في ديوان الحمد ذكر. وخذل بسلمه. مير. مير. مير. مير.
 ولما لم يجد مملوك دولته. وانيس فواشله. ورأس نعمته. سفير الوشقة و
 ابو الحسن كمال الدين علي بن محمد ابن النبيه. كشم. مير. مير. مير. مير.
 احسانه الذي نخل الغيث. وانحه وغوايد. وفوق الى الفواح. وانحر صانه. مير.
 بحر كرمه. واظم فو. فوائك فدا. نعم. نعمته. مير. مير. مير. مير.
 ان الشرف للوهر لا لسانه. وان. انخل مير. انخل. انخل. انخل. انخل. انخل.
 الغائم. وجعله عرضه. فقد الحيا. ومشتا. فو. فو. فو. فو. فو. فو.
 وسيل كل معصف ينظر به. انان. ما ياد. مير. مير. مير. مير.
 فيما لعله بعرض من الخطال. الواد. على. الواد. على. الواد. على. الواد. على.
 ويصفحوا. الا تحبون ان يغفر الله لكم والله غفور رحيم

الحيات

قال مدح الناصر احمد امير المؤمنين

بغداد مكنا واحمد احمد	محق الى تلك المنازل واجدوا
بامنيين بها ضعوا اوزاركم	وتطهروا بتزيين وتجدوا
فهنالك من جسد النبوة بضعة	باوحي جبريل لها يتردد
باب النجاة مدينة العلم التي	ما زال كوكب ضيها يتوقد
عابدين سدرته وسدة دسنة	نباه بقرانه الدكتور الشهد
هذا هو السر الذي بهر الوري	في ظهور ادم والملائكة شهد
هذا الصراط المستقيم حنيف	من رال عنه في البحر



772

1940

1 2 3 4

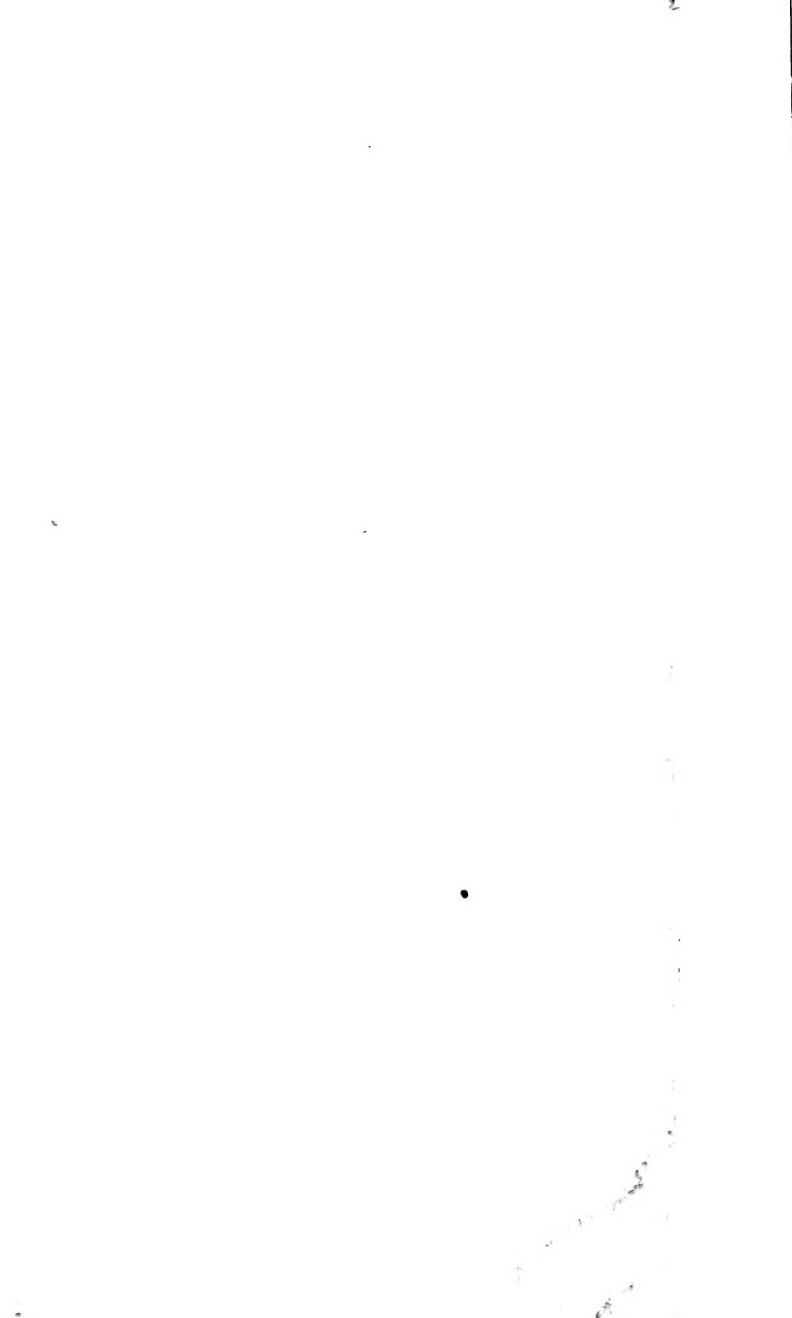
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

الحمد لله الذي بث الروح في اجساد المصور وعلم البهيمة بانواع
حيوان واحتص منها بالخلق البشري خلق الانسان وعلمه البيان فانه هو اسرار
حكيمه وجعل بدائع صنعته ميدانا لحوائج سوايق علمه سبحانه عبادته وشكره
كما شهد به الكتاب المكنون وما خاضت الجن والانس الا يعبدون فان ذكروني
ذكركم واسكروني ولا تكفرون * شرف جنسهم بان ارسل فيهم رسولا منهم *
جمعته جاء الابرار الشفاعات آاء الاوزار عنهم * ولما كان انغي العادر لا يرضى
لعباده النكر * وعنى بغرس حلقه ليجنى من افئاته اثمار الشكر * تحق ان شكر
كن منعم واجب * وفام على ذلك دليل انعمد عليه اجماع ائمة المذايب واحق
الناس بعد الله تعالى بالشكر * ملك اشار اليه بنان البيان * وابتغ بذكر جنان
الجنان * وقلد بذكر انريض فزان الاوزان عفو عفا * وكف وكفا * واجبي
رفات الوفا * فزبان دولته غض الغضاره * نص النضاره * حلو
البشاره * يدبر البشاره * * المولى السلطان الملك الاشرف شاه ارمن سلطان





PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

| | |
|-------|------------------------|
| 1J | Ibn al-Nabih, 'Ali ibn |
| 7755 | Muhammad |
| 127A0 | Hiwan |
| 1881 | |

